SAMSUNG

# User Manual

## PL100/PL101

คู่มือการใช้งานเล่มนี้ประกอบด้วยรายละเอียดคำแนะนำการใช้งานกล้องของคุณ โปรดศึกษาคู่มือการใช้งานเล่มนี้อย่างละเอียด

*คลิกที่หัวข้อ*


- คำถามทั่วไป
- การอ้างอิงแบบด่วน
- สารบัญ
- ฟังก์ชั่นพื้นฐาน
- ฟังก์ชั่นเพิ่มเติม
- ตัวเลือกการถ่ายภาพ
- การเปิดเล่น/การแก้ไข
- ภาคผนวก
- ดัชนี

# ข้อมูลทางด้านสุขอนามัยและความปลอดภัย

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังและคำแนะนำในการใช้งานดังต่อไปนี้เพื่อหลีกเลี่ยงสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดอันตราย และเพื่อให้การใช้งานกล้องของคุณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

**คำเตือน** สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้ตัวคุณเองหรือผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ

**ข้อควรระวัง** สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้กล้องของคุณหรือเครื่องมืออื่นได้รับความเสียหาย

**หมายเหตุ** หมายเหตุ คำแนะนำในการใช้งาน หรือข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ

WARNING คำเตือนเกี่ยวกับความปลอดภัย

## ห้ามใช้กล้องของคุณในบริเวณที่มีก๊าซและของเหลวที่ติดไฟได้หรือระเบิดได้ง่าย

ห้ามใช้กล้องของคุณในบริเวณที่ใกล้เชื้อเพลิงหรือสารเคมีที่ติดไฟได้ ไม่ควรจัดเก็บหรือพกพาของเหลวที่ติดไฟได้ ก๊าซ หรือวัสดุที่ระเบิดได้ง่ายไว้ในบริเวณเดียวกับกล้องหรืออุปกรณ์เสริม

## การเก็บกล้องให้ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง

เก็บกล้องของคุณและอุปกรณ์เสริมทั้งหมดให้อยู่ในที่ห่างไกลจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง เนื่องจากกล้องมีส่วนประกอบที่เป็นชิ้นเล็กๆ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสำลักติดคอได้หากกลืนเข้าไป ชิ้นส่วนที่ถอดได้และอุปกรณ์เสริมอาจเป็นอันตรายต่อร่างกายเช่นเดียวกัน

## การป้องกันไม่ให้เกิดอันตรายต่อสายตาของเป้าหมาย

ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้ (ใกล้เกิน 1 ม./3 ฟุต) กับคนหรือสัตว์ การใช้แฟลชใกล้กับสายตาของเป้าหมายมากเกินไปอาจทำให้เกิดอันตรายทั้งชั่วคราวหรือถาวรได้

## การจัดการและกำจัดแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จด้วยความเอาใจใส่

- ควรใช้แบตเตอรี่และเครื่องชาร์จที่ผ่านการรับรองจากซัมซุงเท่านั้น การนำแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จที่ใช้ด้วยกันไม่ได้มาใช้อาจก่อให้เกิดการบาดเจ็บหรือความเสียหายร้ายแรงกับกล้องของคุณ
- ไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่ด้วยการเผาโดยเด็ดขาด ควรปฏิบัติตามข้อกำหนดของแต่ละพื้นที่ในการกำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือกล้องไว้บนหรือในอุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์ที่มีการแผ่รังสี เป็นต้น เนื่องจากแบตเตอรี่อาจระเบิดได้เมื่อเกิดความร้อนสูงเกินไป

CAUTION ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

## การใช้งานและเก็บกล้องด้วยความเอาใจใส่และถูกวิธี

- อย่าให้กล้องเปียกน้ำ เพราะของเหลวอาจทำให้กล้องเสียหายรุนแรง อย่าถือกล้องในขณะที่มือเปียก หากกล้องได้รับความเสียหายจากน้ำอาจทำให้สิทธิในการรับประกันสินค้าจากผู้ผลิตของคุณเป็นโมฆะ

- ไม่ควรให้กล้องตากแดดโดยตรงหรืออยู่ในอุณหภูมิสูงเป็นเวลานานๆ การตากแดดเป็นเวลานานหรืออยู่ในอุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้ชิ้นส่วนภายในของกล้องเกิดความเสียหายถาวรได้
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บกล้องไว้ในบริเวณที่เต็มไปด้วยฝุ่นละออง สกปรก อับชื้น หรือบริเวณที่ไม่มีการระบายอากาศเพียงพอ เพื่อป้องกันไม่ให้ชิ้นส่วนที่ถอดได้และส่วนประกอบภายในเกิดความเสียหาย
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานานๆ แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล้องของคุณได้
- ระวังอย่าให้กล้องถูกทรายและสิ่งสกปรกเมื่อใช้งานบนชายหาดหรือในบริเวณอื่นๆ ที่คล้ายคลึงกัน
- ปกป้องกล้องของคุณอย่าให้มีสิ่งใดมากระแทก และไม่ควรหยิบจับด้วยความรุนแรง หรือมีการสั่นสะเทือนมากจนเกินไป เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายรุนแรง
- ต่อสายหรืออะแดปเตอร์ และใส่แบตเตอรี่รวมถึงการ์ดหน่วยความจำด้วยความระมัดระวัง การออกแรงกดที่ขั้วต่อ การต่อสายไม่ถูกวิธี หรือการใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้องจะทำให้พอร์ท ขั้วต่อ และอุปกรณ์เสริมเสียหาย
- ห้ามเสียบหรือใส่วัตถุแปลกปลอมลงในส่วนใดๆ ของกล้อง สล็อตการ์ดความจำหรือช่องเชื่อมต่อต่างๆ เพราะการรับประกันจะไม่ครอบคลุมความเสียหายประเภทนี้

## การป้องกันแบตเตอรี่ อุปกรณ์ชาร์จ และการ์ดหน่วยความจำไม่ให้เกิดความเสียหาย

- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือการ์ดความจำไว้ในบริเวณที่เย็นจัดหรือร้อนจัดจนเกินไป (อุณหภูมิต่ำกว่า 0 องศาเซลเซียส/32 องศาฟาเรนไฮต์ หรือสูงกว่า 40 องศาเซลเซียส/104 องศาฟาเรนไฮต์) อุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้ความจุในการชาร์จกำลังไฟลดลง และทำให้การ์ดหน่วยความจำทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เนื่องจากอาจทำให้ขั้ว + และขั้ว - ของแบตเตอรี่เชื่อมต่อกัน ส่งผลให้แบตเตอรี่เสียหายทั้งขั้วคราวหรือถาวรได้
- ระวังอย่าให้การ์ดหน่วยความจำสัมผัสกับของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอม ถ้าการ์ดหน่วยความจำสกปรก ให้ใช้ผ้านุ่มเช็ดก่อนใส่ไว้ในกล้องของคุณ
- ปิดกล้องเมื่อใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ไม่ควรทำการ์ดหน่วยความจำตก งอ กระแทกหรือบีบอัดอย่างแรง
- ห้ามใช้การ์ดหน่วยความจำที่ถูกฟอร์แมทมาจากกล้องตัวอื่นหรือเครื่องพีซี ให้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำซ้ำด้วยกล้องของคุณ
- ไม่ควรใช้เครื่องชาร์จ แบตเตอรี่ หรือการ์ดหน่วยความจำ

### ใช้อุปกรณ์เสริมที่ผ่านการรับรองจากซัมซุงแล้วเท่านั้น

การใช้อุปกรณ์เสริมที่ใช้ด้วยกันไม่ได้อาจทำให้กล้องเสียหาย หรืออาจทำให้สิทธิในการรับประกันเป็นโมฆะได้

### การดูแลรักษาเลนส์ของกล้อง

- ไม่ควรให้เลนส์ตากแดดโดยตรงเนื่องจากอาจทำให้ตัวรับแสงเปลี่ยนสีหรือมีการทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้เลนส์มีรอยขูดขีดหรือมีรอยนิ้วมือ ทำความสะอาดเลนส์ด้วยผ้านุ่มสะอาดปราศจากเศษผง

ข้อมูลการใช้งานที่สำคัญ

### เลือกใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่มีคุณภาพเท่านั้น

ไม่ควรใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญ ไม่ควรพยายามซ่อมแซมกล้องเอง ความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญจะไม่อยู่ในการรับประกัน

### การดูแลให้แบตเตอรี่และเครื่องชาร์จมีอายุการใช้งานนานที่สุด

- การชาร์จกำลังไฟมากเกินไปจะทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลง หลังจากชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดสายเคเบิลออกจากกล้อง
- แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้จะคายประจุออกเรื่อยๆ ตามเวลาที่ผ่านไป ดังนั้น ควรนำมาชาร์จกำลังไฟใหม่อีกครั้งก่อนใช้งาน
- ถอดปลั๊กไฟของเครื่องชาร์จออกทุกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน
- ใช้แบตเตอรี่อย่างถูกต้องตามวัตถุประสงค์การใช้งานเท่านั้น

### ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้กล้องในสภาพแวดล้อมที่มีความชื้น

เมื่อย้ายกล้องจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่นและอับชื้น อาจทำให้เกิดการควบแน่นทางความร้อนได้ง่ายบนวงจรไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์และการ์ดความจำ ในสถานการณ์ดังกล่าว ให้รออย่างน้อย 1 ชั่วโมงจนความชื้นทั้งหมดได้ระเหยไปก่อนใช้กล้อง

### ตรวจสอบว่ากล้องทำงานอย่างถูกต้องก่อนใช้งาน

ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อไฟล์ที่หายไปหรือความเสียหายที่อาจเกิดจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือการใช้งานไม่ถูกวิธี

## ข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

- Microsoft Windows และ โลโก้ของ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายจดทะเบียนของ Apple Corporation

- ข้อมูลจำเพาะของกล้องหรือเนื้อหาในคู่มือการใช้งานเล่มนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเนื่องจากการอัพเกรดฟังก์ชั่นของกล้อง
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ Open Source License โปรดดูไฟล์ "OpenSourceInfo.pdf"ในแผ่นซีดีรอมที่จัดส่งให้

## เนื้อหาในคู่มือการใช้งาน


ฟังก์ชั่นพื้นฐาน 11

รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชั่นพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

ฟังก์ชั่นเพิ่มเติม 27

รู้จักวิธีการถ่ายภาพโดยการเลือกโหมดที่เหมาะสม และวิธีบันทึกภาพวิดีโอหรือวอยซ์เมมโม่

ตัวเลือกการถ่ายภาพ 39

รู้จักตัวเลือกที่คุณสามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ

การเปิดเล่น/การแก้ไข 55

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม่ และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ภาพ หรือโทรทัศน์

ภาคผนวก 76

ดูที่การตั้งค่า ข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ และคำแนะนำในการดูแลรักษา

## สัญลักษณ์ที่ใช้ในการใช้คู่มือการใช้งานเล่มนี้

| โหมดถ่ายภาพ | สัญลักษณ์ |
|---|---|
| ระบบอัจฉริยะ | SMART |
| อัตโนมัติ | AUTO |
| โปรแกรม | P |
| DIS | DIS |
| แต่งสวย | |
| กลางคืน | |
| ฉาก | SCN |
| หนัง | |

### ไอคอนโหมดถ่ายภาพ

ไอคอนเหล่านี้แสดงว่ามีฟังก์ชั่นอยู่ในโหมดที่สัมพันธ์กัน โหมด **SCN** อาจไม่รองรับฟังก์ชั่นสำหรับฉากทั้งหมด

**เช่น**

สามารถใช้ในโหมดโปรแกรม, DIS และหนัง

## ไอคอนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

| ไอคอน | ฟังก์ชั่น |
|---|---|
| | ข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ |
| | คำเตือนและข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย |
| ( ) | ปุ่มกล้อง ตัวอย่างเช่น: **[ชัตเตอร์]** (หมายถึง ปุ่มชัตเตอร์) |
| ( ) | หมายเลขหน้าของข้อมูลที่เกี่ยวข้อง |
| → | ลำดับของตัวเลือกหรือเมนูที่คุณต้องเลือกเพื่อดำเนินการขั้นตอนใดๆ ตัวอย่างเช่น เลือก **การถ่ายภาพ** → **สมดุลแสงขาว** (หมายถึงเลือก **การถ่ายภาพ** แล้วเลือก **สมดุลแสงขาว**) |
| • | หมายเหตุ |

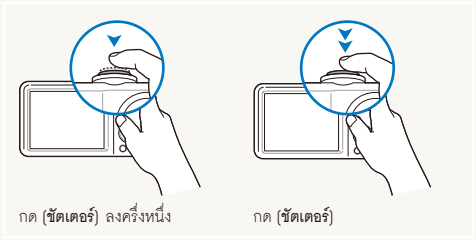
## คำย่อที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

| คำย่อ | คำนิยาม |
|---|---|
| ACB | Auto Contrast Balance (ระบบปรับความเข้มสีอัตโนมัติ) |
| AEB | Auto Exposure Bracket (ระบบถ่ายภาพต่อเนื่องภาพ) |
| AF | Auto Focus (ระบบโฟกัสอัตโนมัติ) |
| DIS | Digital Image Stabilisation (ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอล) |
| DPOF | Digital Print Order Format (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ภาพดิจิตอล) |
| EV | Exposure Value (ค่ารับแสง) |
| WB | White Balance (สมดุลแสงขาว) |

# ศัพท์สำนวนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

## การกดชัตเตอร์

- กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่ง: กดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กด (**ชัตเตอร์**): กดชัตเตอร์ลงจนสุด

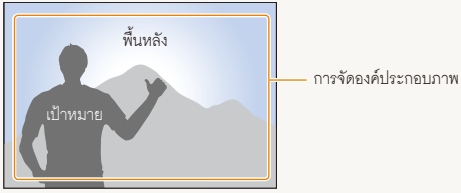


กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่ง

กด (**ชัตเตอร์**)

## เป้าหมาย พื้นหลัง และการจัดองค์ประกอบภาพ

- **เป้าหมาย**: วัตถุหลักของฉาก เช่น คน สัตว์ หรือสิ่งมีชีวิต
- **พื้นหลัง**: วัตถุรอบๆ เป้าหมาย
- **การจัดองค์ประกอบภาพ**: การรวมเป้าหมายและพื้นหลังไว้ด้วยกัน




## การเปิดรับแสง (ความสว่าง)

ปริมาณแสงที่กล้องได้รับขึ้นอยู่กับการเปิดรับแสง คุณสามารถเปลี่ยนการเปิดรับแสงด้วยความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความเร็ว ISO การเปลี่ยนการเปิดรับแสงจะทำให้รูปภาพมืดขึ้นหรือสว่างขึ้น

เปิดรับแสงปกติ

เปิดรับแสงมากเกินไป (สว่างเกินไป)

# คำถามทั่วไป

คุณสามารถหาคำตอบของคำถามทั่วไปได้ แก้ไขปัญหาได้อย่างง่ายดายโดยการตั้งค่าตัวเลือกการถ่ายภาพ

| | | |
|---|---|---|
| | ตาของเป้าหมายกลายเป็นสีแดง | เกิดจากแสงสะท้อนจากแฟลช<br>• ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง** (หน้า 42)<br>• หากถ่ายรูปแล้ว ให้เลือก **แก้ตาแดง** ในเมนูแก้ไข (หน้า 65) |
| | รูปถ่ายมีจุดที่เป็นฝุ่นละออง | อนุฝุ่นละอองที่ลอยอยู่ในอากาศอาจปรากฏในรูปถ่ายเมื่อใช้แฟลช<br>• ปิดแฟลชหรือหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพในบริเวณที่มีฝุ่น<br>• ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 43) |
| | รูปถ่ายพร่ามัว | อาจเป็นเพราะถ่ายรูปในสภาพแสงไม่พอหรือถือกล้องไม่ถูกต้อง<br>• กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้แน่ใจว่าโฟกัสไปที่เป้าหมาย (หน้า 25)<br>• ให้ใช้โหมด **DIS** (หน้า 32) |
| | รูปถ่ายพร่ามัวเมื่อถ่ายภาพตอนกลางคืน | เนื่องจากกล้องพยายามจะรับแสงมากขึ้น ความเร็วชัตเตอร์จึงช้าลง ซึ่งอาจเป็นอุปสรรคต่อการป้องกันภาพสั่นไหว และอาจทำให้กล้องสั่น<br>• หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ (หน้า 30)<br>• เปิดแฟลช (หน้า 42)<br>• ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 43)<br>• ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น |
| | เป้าหมายมืดเกินไปเนื่องจากการย้อนแสง | เมื่อแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือเมื่อมีความเข้มสีสูงระหว่างบริเวณที่สว่างและบริเวณที่มืด เป้าหมายอาจกลายเป็นเฉดเงา<br>• หลีกเลี่ยงการถ่ายรูปหน้าดวงอาทิตย์<br>• เลือก **แบ็คไลท์** ในโหมด **SCN** (หน้า 29)<br>• ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** (หน้า 42)<br>• ตั้งค่ารับแสง (หน้า 49)<br>• ตั้งตัวเลือกความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB) (หน้า 49)<br>• ตั้งตัวเลือกการวัดแสงเป็น **เฉพาะจุด** หากเป้าหมายที่สว่างอยู่ตรงกลางเฟรม (หน้า 50) |

# การอ้างอิงแบบด่วน

## การถ่ายภาพคน

- โหมด SCN > ภาพบุคคล ▶ 29
- โหมด ▶ 31
- โหมดถ่ายภาพตนเอง ▶ 35
- โหมดเด็ก ▶ 36
- โหมดถ่ายภาพคู่ ▶ 36
- ตาแดง, แก้ตาแดง (เพื่อป้องกันหรือแก้ไขตาแดง) ▶ 42
- ตรวจจำหน้า ▶ 47

## การถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในความมืด

- โหมด SCN > อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, ดอกไม้ไฟ ▶ 29
- โหมด ▶ 30
- ตัวเลือกแฟลช ▶ 42
- ความเร็ว ISO (เพื่อปรับความไวแสง) ▶ 43

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด ▶ 52

## การถ่ายภาพข้อความ แมลง หรือดอกไม้

- โหมด SCN > ระยะใกล้, ข้อความ ▶ 29
- มาโคร, ออโต้มาโคร (เพื่อถ่ายภาพระยะใกล้) ▶ 44
- สมดุลแสงขาว (เพื่อเปลี่ยนโทนสี) ▶ 50

## การปรับค่ารับแสง (ความสว่าง)

- ความเร็ว ISO (เพื่อปรับความไวแสง) ▶ 43
- EV (เพื่อปรับค่ารับแสง) ▶ 49
- ACB (เพื่อชดเชยแสงให้เป้าหมายที่อยู่ในสภาวะย้อนแสง) ▶ 49
- วัดแสง ▶ 50
- AEB (เพื่อถ่ายภาพสามภาพในฉากเดียวกันแต่มีค่าการเปิดรับแสงที่แตกต่างกัน) ▶ 52

## การใช้เอฟเฟกต์ที่แตกต่างกัน

- ลักษณะรูปภาพ (เพื่อใช้โทนสี) ▶ 53
- การปรับรูป (เพื่อปรับความสดสี ความคมชัด หรือคอนทราสต์) ▶ 54

## การลดการสั่นของกล้อง

- โหมด « ▶ 32

- การดูไฟล์ตามประเภทในอัลบั้มอัจฉริยะ ▶ 57
- การลบไฟล์ทั้งหมดในการ์ดความจำ ▶ 59
- การดูไฟล์เป็นแบบแสดงสไลด์ ▶ 60
- การดูไฟล์บนโทรทัศน์ ▶ 67
- การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซี ▶ 68
- การปรับเสียงและระดับเสียง ▶ 78
- การปรับความสว่างของหน้าจอ ▶ 78
- การเปลี่ยนภาษาบนหน้าจอ ▶ 78
- การตั้งวันเวลา ▶ 79
- การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ▶ 79
- การแก้ไขปัญหา ▶ 88

# สารบัญ


**ฟังก์ชั่นพื้นฐาน** ..... 11
อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์ ..... 12
ส่วนประกอบของกล้อง ..... 13
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ ..... 15
การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง ..... 16
การชาร์จแบตเตอรี่ ..... 16
การเปิดกล้อง ..... 16
การตั้งค่าเริ่มต้น ..... 17
ไอคอนการเรียนรู้ ..... 18
การเลือกตัวเลือก ..... 19
การตั้งค่าหน้าจอและเสียง ..... 21
การเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ ..... 21
การตั้งค่าเสียง ..... 21
การถ่ายรูป ..... 22
การเปิดหน้าจอด้านหน้า ..... 23
การซูม ..... 23
คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น ..... 25

**ฟังก์ชั่นเพิ่มเติม** ..... 27
โหมดถ่ายภาพ ..... 28
การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ ..... 28
การใช้โหมดฉาก ..... 29
การใช้ตัวนำเฟรม ..... 30
การใช้โหมดกลางคืน ..... 30
การใช้โหมดแต่งสวย ..... 31
การใช้โหมด DIS ..... 32
การใช้โหมดโปรแกรม ..... 33
การบันทึกวิดีโอ ..... 33
การถ่ายภาพด้วยหน้าจอด้านหน้า ..... 35
การใช้โหมดถ่ายภาพตนเอง ..... 35
การใช้โหมดถ่ายภาพคู่ ..... 36
การใช้โหมดเด็ก ..... 36
การบันทึกวิดีโอด้วยหน้าจอด้านหน้า ..... 37
การบันทึกวอยซ์เมมโม่ ..... 38
การบันทึกวอยซ์เมมโม่ ..... 38
การเพิ่มวอยซ์เมมโม่ลงในภาพถ่าย ..... 38

**ตัวเลือกการถ่ายภาพ** ..... 39
การเลือกความละเอียดและคุณภาพ ..... 40
การเลือกความละเอียด ..... 40
การเลือกคุณภาพของภาพ ..... 40
การใช้ตัวตั้งเวลา ..... 41
การถ่ายภาพในที่มืด ..... 42
การป้องกันตาแดง ..... 42
การใช้แฟลช ..... 42
การปรับความเร็ว ISO ..... 43
การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป ..... 44
การใช้มาโคร ..... 44
การใช้โฟกัสอัตโนมัติ ..... 44
การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัติ ..... 45
การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส ..... 46

การใช้การตรวจจำใบหน้า ..... 47
การตรวจจำใบหน้า ..... 47
การถ่ายภาพยิ้ม ..... 48
การจับตากะพริบ ..... 48
การปรับความสว่างและสี ..... 49
การปรับ ค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) ..... 49
การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB) ..... 49
การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง ..... 50
การเลือก ต้นกำเนิดแสง (สมดุลขาว) ..... 50
การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง ..... 52
การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น ..... 53
การใช้ ลักษณะรูปภาพ ..... 53
การปรับแต่งภาพ ..... 54

การเปิดเล่น/การแก้ไข ..... 55
การเล่นซ้ำ ..... 56
การเริ่มโหมดเล่นซ้ำ ..... 56
การดูรูปถ่าย ..... 59
การเล่นวิดีโอ ..... 61
การเล่นวอยซ์เมมโม ..... 62
การแก้ไขภาพ ..... 63
การปรับขนาดภาพ ..... 63
การหมุนภาพ ..... 63
การใช้ลักษณะรูปภาพ ..... 64
การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง ..... 65
การสร้างคำสั่งพิมพ์ (DPOF) ..... 66

การดูไฟล์บนโทรทัศน์ ..... 67
การแก้ไขภาพจากถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows) ..... 68
การติดตั้ง Intelli-studio ..... 68
การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio ..... 71
ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้ ..... 72
การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP) ..... 73
การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac) ..... 74
การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge) ..... 75

ภาคผนวก ..... 76
เมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป ..... 77
การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า ..... 77
เสียง ..... 78
แสดงผล ..... 78
การตั้งค่า ..... 79
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด ..... 82
การบำรุงรักษากล้อง ..... 83
การทำความสะอาดกล้อง ..... 83
เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ ..... 84
เกี่ยวกับแบตเตอรี่ ..... 85
ก่อนติดต่อศูนย์บริการ ..... 88
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง ..... 91
ดัชนี ..... 96

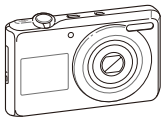
# ฟังก์ชั่นพื้นฐาน

รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชั่นพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

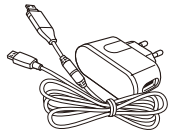

อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์ ..... 12
ส่วนประกอบของกล้อง ..... 13
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ ..... 15
การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง ..... 16
การชาร์จแบตเตอรี่ ..... 16
การเปิดกล้อง ..... 16
การตั้งค่าเริ่มต้น ..... 17
ไอคอนการเรียนรู้ ..... 18
การเลือกตัวเลือก ..... 19
การตั้งค่าหน้าจอและเสียง ..... 21
การเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ ..... 21
การตั้งค่าเสียง ..... 21
การถ่ายรูป ..... 22
การเปิดหน้าจอด้านหน้า ..... 23
การซูม ..... 23
คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น ..... 25

# อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์

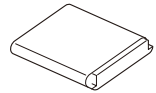
ตรวจสอบรายการสิ่งต่อไปนี้ที่อยู่ในกล่องบรรจุภัณฑ์



กล้อง

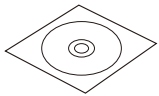


อะแดปเตอร์ AC/สาย USB

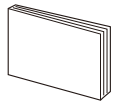


แบตเตอรี่แบบชาร์จได้

สายคล้อง



ซีดีรอมซอฟต์แวร์
(รวมคู่มือการใช้งาน)



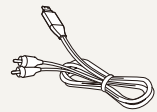
คู่มือการเริ่มต้นใช้งานแบบด่วน

ภาพที่ปรากฏอาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงของคุณ

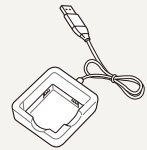
## อุปกรณ์เสริม

ซองใส่กล้อง

การ์ดหน่วยความจำ



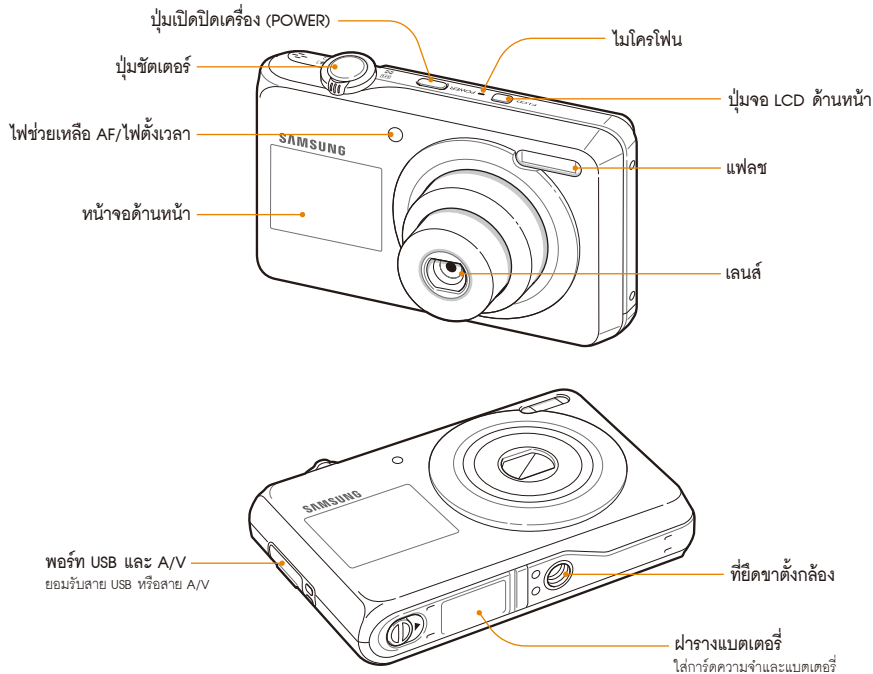
สาย A/V

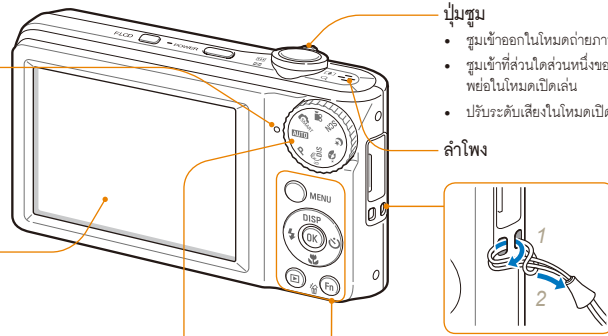


เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

# ส่วนประกอบของกล้อง

ก่อนเริ่มใช้กล้อง ควรทำความคุ้นเคยกับส่วนต่างๆ และฟังก์ชั่นของกล้องก่อน





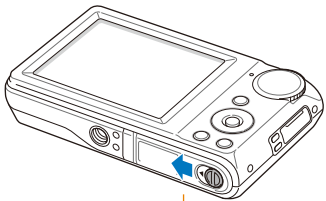

## แป้นเลือกโหมด

| ไอคอน | โหมด | คำอธิบาย |
|---|---|---|
| SMART | ระบบอัจฉริยะ | ถ่ายภาพด้วยการให้กล้องเลือกโหมดฉากตามที่ตรวจจับได้ |
| AUTO | อัตโนมัติ | ถ่ายภาพอย่างรวดเร็วและง่ายดายด้วยการตั้งค่าแบบขั้นต่ำ |
| P | โปรแกรม | ถ่ายรูปด้วยการตั้งค่าตัวเลือก |
| DIS | DIS | ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่เหมาะสมสำหรับลดการสั่นของกล้อง |
| | แต่งสวย | ถ่ายภาพบุคคลโดยใช้คุณสมบัติซ่อนเร้นสิ่งไม่สวยงามบนใบหน้า |
| | กลางคืน | ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกสำหรับการถ่ายภาพตอนกลางคืน |
| SCN | ฉาก | ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากเฉพาะ |
| | หนัง | บันทึกภาพวิดีโอ |

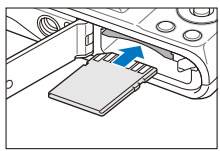
| ปุ่ม | | คำอธิบาย | |
|---|---|---|---|
| MENU | MENU | เข้าสู่ทางเลือกหรือเมนูต่าง ๆ | |
| DISP OK | เลื่อนตำแหน่ง | | |
| | | ในโหมดถ่ายภาพ | ขณะตั้งค่า |
| | DISP | เปลี่ยนคุณสมบัติหน้าจอ | เลื่อนขึ้น |
| | | เปลี่ยนคุณสมบัติมาโคร | เลื่อนลง |
| | | เปลี่ยนคุณสมบัติแฟลช | เลื่อนไปทางซ้าย |
| | | เปลี่ยนคุณสมบัติการตั้งเวลา | เลื่อนไปทางขวา |
| OK | OK | ยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น | |
| | การเปิดเล่น | เข้าสู่โหมดเปิดเล่น | |
| Fn | ฟังก์ชั่น | • เข้าสู่คุณสมบัติในโหมดถ่ายภาพ<br>• ลบไฟล์ในโหมดเปิดเล่น | |

# การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

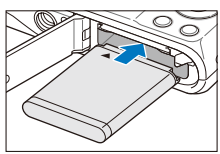
รู้จักการใส่แบตเตอรี่และการ์ดความจำเสริมลงในตัวกล้อง

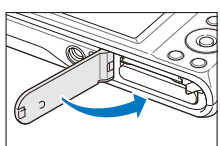


ใส่การ์ดหน่วยความจำโดยหันด้านที่มีผิวสัมผัสสีทองขึ้น

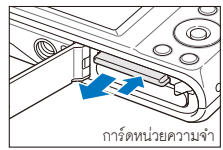


ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านที่มีโลโก้ของซัมซุงขึ้น

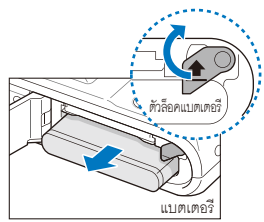




## การถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ




กดเบาๆ จนกว่าการ์ดจะหลุดออกจากกล้อง แล้วดึงการ์ดออกจากช่องใส่



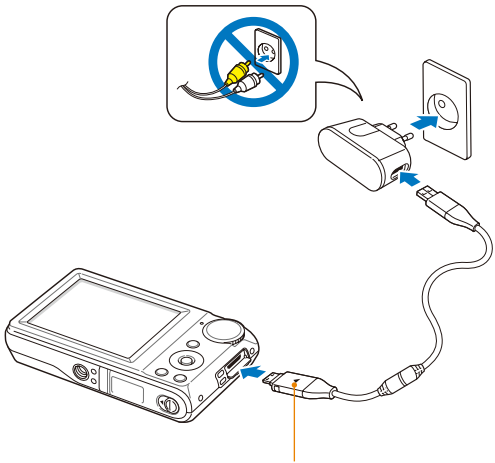

ดันตัวล็อคขึ้นเพื่อปล่อยแบตเตอรี่

คุณสามารถใช้หน่วยความจำภายในเป็นอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลชั่วคราวแทนได้ หากคุณไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดความจำเพื่อบันทึกรูปถ่ายและวีดีโอเพิ่มเติม

# การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง

## การชาร์จแบตเตอรี่

อย่าลืมประจุถ่านก่อนใช้งานกล้อง ต่อสาย USB เข้ากับอะแดปเตอร์ AC และเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะเข้าที่กล้องของคุณ



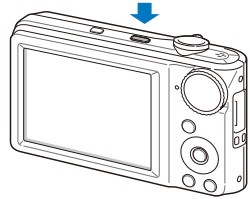
ไฟแสดงสถานะ

- **แดง**: กำลังชาร์จแบตเตอรี่
- **เขียว**: ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว

## การเปิดกล้อง

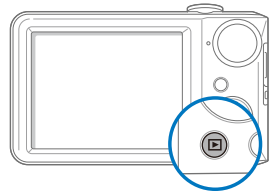
กดปุ่ม [POWER] เพื่อเปิดหรือปิดกล้องถ่ายรูป

- หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปครั้งแรก (หน้า 17)



### การเปิดกล้องในโหมดเปิดเล่น

กด ([▶]) กล้องจะเปิดและเข้าสู่โหมดเปิดเล่นในทันที



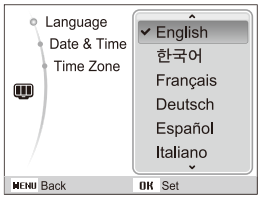
เมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปโดยการกด ([▶]) ค้างไว้ประมาณ 5 วินาที กล้องจะไม่ส่งเสียงใดๆ

# การตั้งค่าเริ่มต้น

หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเพื่อให้คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าพื้นฐานของกล้องถ่ายรูป

1 กด [POWER]
- หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปครั้งแรก

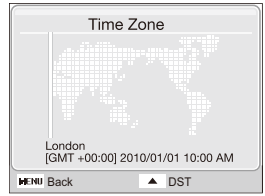
2 กด [ ]เพื่อเลือก Language และกด [ ] หรือ [OK]




3 กด [DISP] หรือ [ ] เพื่อเลือกภาษา และกด [OK]

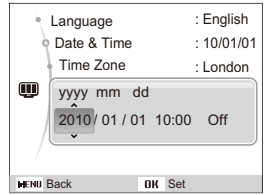
4 กด [DISP] หรือ [ ] เพื่อเลือก Time Zone (โซนเวลา) และกด [ ] หรือ [OK]

5 กด [ ] หรือ [ ] เพื่อเลือกโซนเวลา และกด [OK]
- เมื่อต้องการตั้งค่าการร่นเวลาช่วงกลางวัน ให้กด [DISP]




6 กด [DISP] หรือ [ ] เพื่อเลือก Date & Time (วันเวลา) และกด [ ] หรือ [OK]

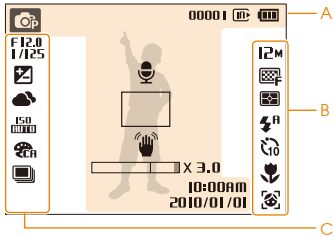
7 กด [ ] หรือ [ ] เพื่อเลือกรายการ




8 กด [DISP] หรือ [ ] เพื่อตั้งค่าวันที่และเวลาหรือเลือกรูปแบบวันที่ และกด [OK]

# ไอคอนการเรียนรู้

ไอคอนที่แสดงจะเปลี่ยนตามโหมดที่คุณเลือกหรือตัวเลือกที่คุณตั้งไว้




## A. ข้อมูล

| ไอคอน | คำอธิบาย |
|---|---|
| | โหมดถ่ายภาพที่เลือก |
| 00001 | จำนวนภาพถ่ายที่มีอยู่ |
| 00:00:20 | เวลาการบันทึกที่มีอยู่ |
| | หน่วยความจำภายใน |
| | ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว |
| | • : ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว<br>• : ชาร์จแบตเตอรี่บางส่วน<br>• (แดง) : ต้องชาร์จแบตเตอรี่ |
| | วอยซ์เมมโม่ |

| ไอคอน | คำอธิบาย |
|---|---|
| | เครื่องหมายจุดโฟกัสอัตโนมัติ |
| | การสั่นของกล้อง |
| X3.0 | อัตราส่วนการซูม |
| 10:00 AM 2010/01/01 | วันเวลาปัจจุบัน |

## B. ไอคอนด้านขวา

| ไอคอน | คำอธิบาย |
|---|---|
| 12M | ความละเอียดรูปภาพ |
| 640 | ความละเอียดวีดีโอ |
| 30 | จำนวนเฟรม |
| | คุณภาพของภาพ |
| | ตัวเลือกการวัดแสง |
| A | ตัวเลือกแฟลช |
| 10 | ตัวเลือกตัวตั้งเวลา |
| | ตัวเลือกโฟกัสอัตโนมัติ |
| | ตรวจจำหน้า |
| OFF | เสียงเงียบ |

## C. ไอคอนด้านซ้าย

| ไอคอน | คำอธิบาย |
|---|---|
| F12.0 1/125 | รูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ |
| LT | ชัตเตอร์ยาว |
| | ค่ารับแสง |
| | สมดุลแสงขาว |
| | พื้นที่ใบหน้า |
| | แต่งหน้า |
| ISO AUTO | ความเร็ว ISO |
| | ลักษณะรูปภาพ |
| | การปรับภาพ (ความคมชัด ความเข้มสี และความสดของสี) |
| | ประเภทการเบอร์ล |

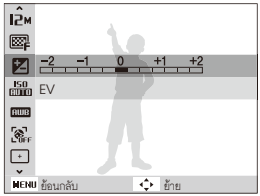
# การเลือกตัวเลือก

คุณสามารถเลือกตัวเลือกได้โดยกด (**MENU**) และใช้ปุ่มเลื่อนตำแหน่ง ((**DISP**), (), (), ())

คุณสามารถเข้าสู่ตัวเลือกถ่ายภาพได้โดยกด (**Fn**) แต่บางตัวเลือกอาจไม่สามารถใช้งานได้

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (**MENU**)

2 ใช่ปุ่มเลื่อนตำแหน่งเพื่อเลื่อนไปสู่ทางเลือกหรือเมนู
- ในการเลื่อนไปทางซ้ายหรือขวา ให้กด () หรือ ()
- ในการเลื่อนขึ้นหรือลง ให้กด (**DISP**) หรือ ()




3 กด (**OK**) เพื่อยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น

## กลับไปยังเมนูที่ผ่านมา

กด (**MENU**) อีกครั้งเพื่อกลับไปยังเมนูก่อนหน้า

กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ

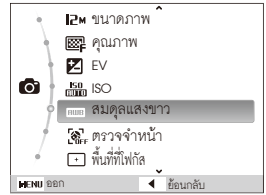
เช่น การเลือกคุณสมบัติสมดุลแสงขาวในโหมด P

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **P**

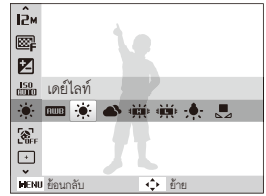
2 กด (**MENU**)

3 กด (**DISP**) หรือ (▼) เพื่อเลื่อนไปที่ **การถ่ายภาพ** แล้วกด (▶) หรือ (**OK**)

4 กด (**DISP**) หรือ (▼) เพื่อเลื่อนไปที่ **สมดุลแสงขาว** แล้วกด (▶) หรือ (**OK**)




5 กด (◀) หรือ (▶) เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกสมดุลแสงขาว




6 กด (**OK**)

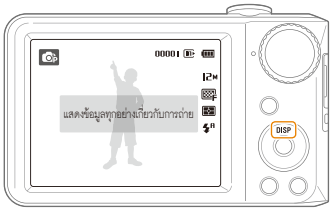
# การตั้งค่าหน้าจอและเสียง

เรียนรู้วิธีเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐานสำหรับหน้าจอและเสียงตามสิ่งที่คุณเลือก

## การเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ

เลือกรูปแบบของหน้าจอสำหรับโหมดถ่ายภาพและโหมดเปิดเล่น

กด (**DISP**) ซ้ำ ๆ เพื่อเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ




| โหมด | คำอธิบาย |
|---|---|
| การถ่ายภาพ | • แสดงข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับการถ่ายภาพ<br>• ซ่อนข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ยกเว้นจำนวนภาพที่ยังสามารถถ่ายได้ (หรือเวลาบันทึกที่มี) และไอคอนรูปแบตเตอรี่ |
| การเปิดเล่น | • แสดงข้อมูลเกี่ยวกับภาพถ่ายปัจจุบัน<br>• ซ่อนข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน<br>• แสดงข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน ยกเว้นการตั้งค่าการถ่ายภาพและวันที่ถ่าย |

## การตั้งค่าเสียง

ตั้งค่าให้กล้องส่งเสียงเมื่อคุณใช้งานกล้อง

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้กด (**MENU**)

2 เลือก **เสียง** → **เสียงปี๊บ** → ตัวเลือก

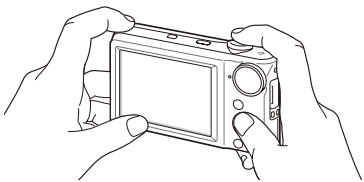
| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **ปิด** | กล้องไม่ส่งเสียงใดๆ |
| 1/2/3 | กล้องมีการส่งเสียง |

# การถ่ายรูป

รู้จักการทำงานแบบพื้นฐานเพื่อถ่ายรูปได้อย่างง่ายดายและรวดเร็วในโหมดอัตโนมัติ

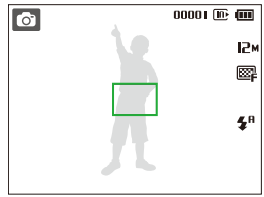
1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **AUTO**

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม



3 กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายอยู่ในโฟกัส



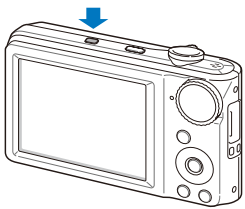

4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

ดูคำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้นในหน้า 25

## การเปิดหน้าจอด้านหน้า

หน้าจอด้านหน้าจะช่วยให้คุณถ่ายภาพตนเองหรือถ่ายภาพเด็กได้. คุณยังสามารถใช้โหมดถ่ายภาพคู่ด้วยหน้าจอด้านหน้าได้ (หน้า 35)

กด (**จอ LCD ด้านหน้า**) เพื่อเปิดหน้าจอด้านหน้า



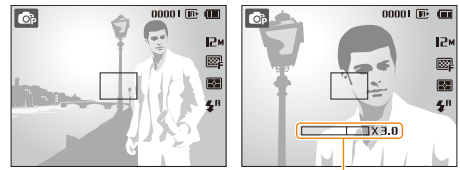
- เมื่อคุณตั้งค่าตัวเลือกตัวตั้งเวลาจอแสดงผลด้านหน้าจะยังคงทำงานอยู่ (หน้า 41)
- เมื่อคุณเปิดหน้าจอด้านหน้า ไอคอนบนหน้าจอหลักจะไม่ปรากฏขึ้นและหน้าจอหลักจะดับลง
- เมื่อคุณใช้กล้องในบริเวณที่แสงจ้าหรือบริเวณที่มีแสงแดดคุณอาจจะมองเห็นหน้าจอด้านหน้าได้ไม่ชัดเจน

## การซูม

คุณสามารถถ่ายภาพใกล้ได้ด้วยการปรับซูม กล้องของคุณมีการซูมออพติค 3X และการซูมดิจิตอล 3X เมื่อใช้การซูมทั้งสองแบบ คุณสามารถซูมเข้าได้ถึง 9 เท่า

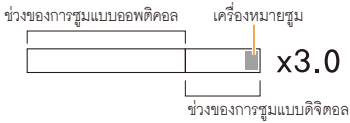
ดัน (**ซูม**) ขึ้นเพื่อซูมเข้าที่เป้าหมาย ดัน (**ซูม**) ลงเพื่อซูมออก

หมุน (Zoom) ไปทางขวาเพื่อซูมเข้าที่เป้าหมาย หมุน (Zoom) ไปทางซ้ายเพื่อซูมออก



## การซูมดิจิตอล

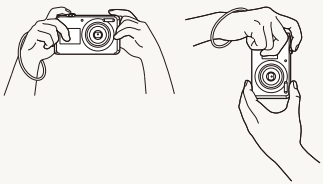
ถ้าเครื่องหมายซูมอยู่ในช่วงของการซูมดิจิตอล กล้องจะใช้การซูมดิจิตอล คุณภาพของภาพอาจลดลงเมื่อคุณใช้การซูมดิจิตอล




- ไม่สามารถใช้การซูมดิจิตอลเมื่อใช้โหมด SMART, (DIS, , SCN (ในบางฉาก), , และ  และเมื่อใช้กับ **ตรวจจำหน้า**
- อาจใช้เวลานานขึ้นเพื่อจัดเก็บรูปภาพเมื่อใช้การซูมดิจิตอล

# คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น

## การถือกล้องให้ถูกต้อง

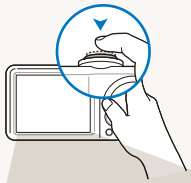


ตรวจดูให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดบังเลนส์

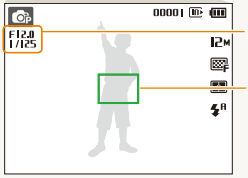
## การลดการสั่นของกล้อง

เลือกโหมด (DIS) เพื่อลดการสั่นของกล้องแบบดิจิตอล (หน้า 32)

## การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



กด **(ชัตเตอร์)** ลงครึ่งหนึ่งและปรับโฟกัส ทั้งโฟกัสและค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

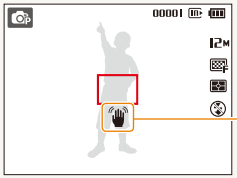



ค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

**จุดโฟกัส**

- กด **(ชัตเตอร์)** เพื่อถ่ายรูปหากปรากฏเป็นสีเขียว
- เปลี่ยนเฟรมและกด **(ชัตเตอร์)** ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้งถ้าปรากฏเป็นสีแดง

## เมื่อ (มือ) ปรากฏขึ้น




เมื่อถ่ายภาพในที่มืด ให้หลีกเลี่ยง
การตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **โอนถ่ายช้า** หรือ **ปิด** รูรับแสงยังคงเปิดค้างไว้ และอาจจะถือกล้องให้นิ่งได้ยากขึ้น

- ใช้ขาตั้งกล้องหรือตั้งค่าตัวเลือก แฟลชเป็น **เติม** (หน้า 42)
- ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 43)

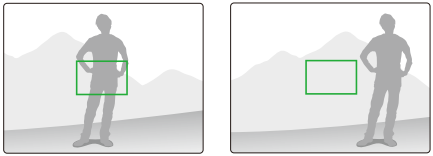
## การป้องกันเป้าหมายออกนอกโฟกัส

อาจไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะทำให้เป้าหมายอยู่ในโฟกัสเมื่อ:

- มีความเข้มสีเพียงเล็กน้อยระหว่างเป้าหมายและพื้นหลัง (เมื่อเป้าหมายสวมเสื้อผ้าสีสว่างที่กลืนเข้ากับพื้นหลัง)
- ต้นกำเนิดแสงที่อยู่ด้านหลังเป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายรวมรูปแบบแนวนอน เช่น ม่านบังตา
- เป้าหมายไม่ได้อยู่ตรงกึ่งกลางของเฟรม

**ใช้ล็อคโฟกัส**

กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส เมื่อเป้าหมายอยู่ในโฟกัส คุณจะสามารถปรับตำแหน่งเฟรมอีกครั้งเพื่อเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของภาพ เมื่อพร้อม ให้กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ



- เมื่อคุณถ่ายรูปภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย

เปิดแฟลช (หน้า 42)

- เมื่อเป้าหมายกำลังเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว

ใช้ฟังก์ชั่นจับภาพต่อเนื่องหรือภาพเคลื่อนไหว (หน้า 52)

# ฟังก์ชั่นเพิ่มเติม

รู้จักวิธีการถ่ายภาพโดยการเลือกโหมดที่เหมาะสม และวิธีบันทึกภาพวิดีโอหรือวอยซ์เมมโม่


**โหมดถ่ายภาพ** ..... 28
การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ ..... 28
การใช้โหมดฉาก ..... 29
การใช้ตัวนำเฟรม ..... 30
การใช้โหมดกลางคืน ..... 30
การใช้โหมดแต่งสวย ..... 31
การใช้โหมด DIS ..... 32
การใช้โหมดโปรแกรม ..... 33
การบันทึกวิดีโอ ..... 33
**การถ่ายภาพด้วยหน้าจอด้านหน้า** ..... 35
การใช้โหมดถ่ายภาพตนเอง ..... 35
การใช้โหมดถ่ายภาพคู่ ..... 36
การใช้โหมดเด็ก ..... 36
การบันทึกวีดีโอด้วยหน้าจอด้านหน้า ..... 37
**การบันทึกวอยซ์เมมโม่** ..... 38
การบันทึกวอยซ์เมมโม่ ..... 38
การเพิ่มวอยซ์เมมโม่ลงในภาพถ่าย ..... 38

# โหมดถ่ายภาพ

ถ่ายภาพหรือบันทึกวิดีโอด้วยการเลือกโหมดถ่ายภาพที่ดีที่สุดสำหรับสภาพแวดล้อมต่างๆ

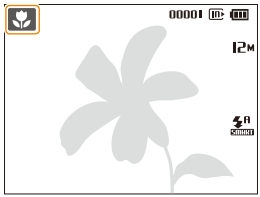
## การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ

ในโหมดนี้ กล้องของคุณจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติตามชนิดของฉากที่ตรวจพบ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ถ้าคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่ากล้องสำหรับฉากต่างๆ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ SMART

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม

- กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ




| ไอคอน | คำอธิบาย |
|---|---|
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ |
| | ปรากฏเมื่อถ่ายภาพที่มีพื้นหลังสีขาวจ้า |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ในเวลากลางคืน สามารถใช้งานได้เฉพาะเมื่อปิดแฟลชภาพบุคคล |

| ไอคอน | คำอธิบาย |
|---|---|
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลในเวลากลางคืน |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีแบ็คไลท์ |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลที่มีแบ็คไลท์ |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคล |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้ |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพข้อความระยะใกล้ |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพท้องฟ้าแจ่มใส |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพผืนป่า |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีสีสันในระยะใกล้ |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพบุคคลในระยะใกล้ |
| | จะปรากฏเมื่อกล้องและเป้าหมายอยู่นิ่งชั่วขณะหนึ่ง คุณสมบัตินี้จะใช้งานได้ต่อเมื่อคุณถ่ายภาพในที่มืด |
| | จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีการเคลื่อนไหว |

3 กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

- ถ้ากล้องไม่จดจำโหมดฉากที่เหมาะสม จะปรากฏขึ้นและจะใช้ค่าเริ่มต้น
- แม้ว่าจะตรวจพบหน้า แต่กล้องอาจจะไม่เลือกโหมดภาพบุคคล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของเป้าหมายหรือการจัดแสง
- กล้องเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย
- แม้คุณจะใช้ขาตั้งกล้อง แต่โหมด อาจตรวจไม่พบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย

## การใช้โหมดฉาก

ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากเฉพาะ

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **SCN**

2 เลือก ฉาก

- หากต้องการเปลี่ยนโหมดฉาก ให้กด (MENU) แล้วเลือก **ฉาก** → ฉาก
- สำหรับโหมดตัวนำเฟรม ให้ดู "การใช้ตัวนำเฟรม" ในหน้า 30
- สำหรับโหมดกลางคืน ให้ดู "การใช้โหมดกลางคืน" ในหน้า 30

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

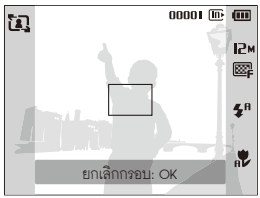
## การใช้ตัวนำเฟรม

เมื่อต้องการให้ผู้อื่นช่วยถ่ายภาพตัวคุณ คุณสามารถจัดฉากโดยใช้คุณสมบัติของตัวนำเฟรม ตัวนำเฟรมนี้จะช่วยให้ผู้ถ่ายภาพถ่ายภาพคุณโดยแสดงส่วนที่เป็นฉากซึ่งจัดไว้ก่อนล่วงหน้า

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **SCN**

2 เลือก **ตัวนำเฟรม**

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วกด (**ชัตเตอร์**)
- ตัวนำเฟรมแบบโปร่งใสจะปรากฏบนเฟรมทั้งด้านซ้ายและขวา




4 ขอให้ผู้อื่นช่วยถ่ายภาพ
- ผู้ที่ถ่ายภาพต้องปรับตำแหน่งเป้าหมายในเฟรมโดยใช้ตัวนำ แล้วกด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

5 หากต้องการยกเลิกตัวนำ กด (**OK**)

## การใช้โหมดกลางคืน

ใช้โหมดกลางคืนเพื่อถ่ายภาพด้วยตัวเลือกสำหรับการถ่ายภาพตอนกลางคืน ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

### การปรับค่ารับแสงในโหมดกลางคืน

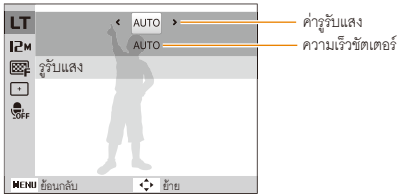
ในโหมดกลางคืน คุณสามารถจับภาพแสงไฟกะพริบให้เป็นเส้นโค้งได้ด้วยการเพิ่มค่ารับแสง ใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อยืดเวลาจนกว่าจะปิดชัตเตอร์ เพิ่มค่ารูรับแสงเพื่อป้องกันการเปิดรับแสงมากเกินไป

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่

2 กด (**MENU**)

3 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ชัตเตอร์ยาว**

4 เลือกค่ารูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์




5 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ถ้าคุณเลือก AUTO ค่ารูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

6 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

7 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพพร่ามัว

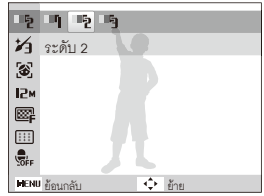
## การใช้โหมดแต่งสวย

ถ่ายภาพบุคคลโดยใช้คุณสมบัติปกปิดข้อบกพร่องบนใบหน้า

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่

2 หากต้องการให้ผิวของเป้าหมายดูสว่างขึ้น (เฉพาะใบหน้า) ให้กด (**MENU**)

3 เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ใบหน้า** → ตัวเลือก
- เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้ผิวสว่างขึ้น




4 หากต้องการปกปิด ข้อบกพร่องบนใบหน้า ให้กด (**MENU**)

5 เลือก **การถ่ายภาพ** → **แต่งหน้า** → ตัวเลือก
- เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อปกปิดจำนวนข้อบกพร่องที่มากขึ้น

6 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

7 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

ระยะโฟกัสจะถูกกำหนดเป็น **ออโต้มาโคร**

## การใช้โหมด DIS

ช่วยลดการสั่นของกล้อง และป้องกันไม่ให้ภาพมัวด้วยฟังก์ชั่น Digital Image Stabilisation

ก่อนแก้ไข

หลังแก้ไข

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ «DIS

2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

- ดิจิตอลซูมจะไม่ทำงานในโหมดนี้
- ถ้าเป้าหมายของคุณเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว ภาพที่ได้อาจจะพร่ามัว

## การใช้โหมดโปรแกรม

กำหนดคุณสมบัติต่างๆ (ยกเว้นความเร็วของชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) ในโหมดโปรแกรม

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ **P**

2 ตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ (หากต้องการดูรายการตัวเลือกต่างๆ ให้ดูหัวข้อ "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

## การบันทึกวิดีโอ

บันทึกวิดีโอได้เป็นเวลานานถึง 2 ชั่วโมง
วิดีโอที่บันทึกจะถูกจัดเก็บไว้เป็นไฟล์ MJPEG

การ์ดหน่วยความจำบางอย่างอาจไม่รองรับการบันทึกที่ใช้ความละเอียดสูง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าความละเอียดให้ต่ำลง (หน้า 40)

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่

2 กด (**MENU**)

3 เลือก **หนัง** → **จำนวนเฟรม** → จำนวนเฟรม (จำนวนเฟรมต่อวินาที)

- ขณะที่จำนวนเฟรมเพิ่มขึ้น การเคลื่อนไหวจะเป็นธรรมชาติมากขึ้น แต่ขนาดของไฟล์ก็จะเพิ่มขึ้นด้วย

4 กด (**MENU**)

5 เลือก **หนัง** → **เสียง** → ตัวเลือกเสียง

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| | **เปิด**: บันทึกวิดีโอแบบมีเสียง<br>(ในขณะที่คุณกำลังซูม การบันทึกเสียงจะถูกขัดจังหวะ) |
| | **ปิด**: บันทึกวิดีโอแบบไม่มีเสียง |

6 ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ ตามต้องการ (หากต้องการดูรายการตัวเลือกต่างๆ ให้ดูหัวข้อ "ตัวเลือกการถ่ายภาพ")

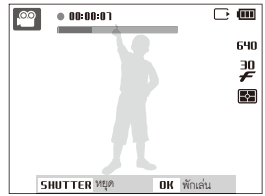
7 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อเริ่มบันทึก

8 กด (**ชัตเตอร์**) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

## หากต้องการพักการบันทึก

กล้องจะยอมให้คุณหยุดพักการบันทึกวิดีโอชั่วคราว เมื่อใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะสามารถบันทึกฉากที่คุณชื่นชอบเป็นภาพวิดีโอเดียวได้

กด (**OK**) เพื่อหยุดการบันทึกชั่วขณะ กดอีกครั้งเพื่อบันทึกต่อ



# การถ่ายภาพด้วยหน้าจอด้านหน้า

หน้าจอด้านหน้าจะช่วยให้คุณถ่ายภาพตนเองหรือถ่ายภาพเด็กได้ คุณยังสามารถใช้โหมดถ่ายภาพคู่ด้วยหน้าจอด้านหน้าได้

- เมื่อคุณกด (**จอ** LCD **ด้านหน้า**) ซ้ำๆ โหมดถ่ายภาพจะเปลี่ยนจากโหมดถ่ายภาพตนเองเป็นโหมดถ่ายภาพคู่หรือเป็นโหมดเด็ก เมื่อบันทึกวีดีโอ คุณไม่สามารถใช้โหมดถ่ายภาพคู่ได้
- ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด หน้าจอด้านหน้าจะไม่แสดงเฟรมเพื่อระบุใบหน้าที่ตรวจจับได้ และโหมดถ่ายภาพตนเองและโหมดถ่ายภาพคู่จะใช้งานไม่ได

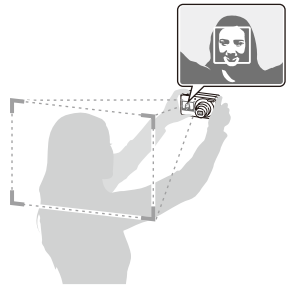
## การใช้โหมดถ่ายภาพตนเอง

ถ่ายภาพตนเองได้สะดวกโดยใช้หน้าจอด้านหน้า

คุณสามารถตั้งค่ากล้องให้ปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้ ขณะถ่ายภาพด้วยหน้าจอด้านหน้า (หน้า 80)

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (**จอ** LCD **ด้านหน้า**) หนึ่งครั้ง

- กล้องจะตรวจจับใบหน้าของคุณโดยอัตโนมัติ และจะแสดงเฟรมเพื่อระบุใบหน้าที่ตรวจจับได้



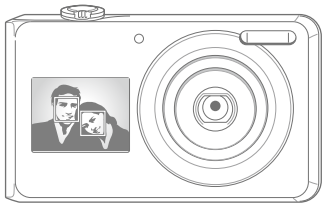
2 กดปุ่ม (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อทำการโฟกัส

3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

## การใช้โหมดถ่ายภาพคู่

โหมดนี้จะตรวจจับเป้าหมายสองเป้าหมายที่เอียงเข้าหากัน และถ่ายภาพคู่โดยอัตโนมัติ

1 ในโหมดถ่ายภาพให้กด (**จอ LCD ด้านหน้า**) สองครั้ง



- เฟรมสีขาวหมายถึงการจดจำใบหน้า
- เฟรมสีเขียวหมายถึงใบหน้าอยู่ในโฟกัสเมื่อคุณกด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่ง

2 เอียงเข้าหากันในเฟรม

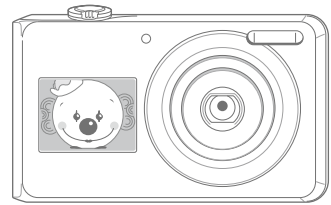
- กล้องจะตรวจจับใบหน้าของเป้าหมายของใบหน้าที่มีระยะห่างจากกล้องเท่ากัน
- กล้องอาจจะตรวจจับองค์ประกอบภาพไม่ได้ขึ้นอยู่กับท่าทางของทั้งสองคน

## การใช้โหมดเด็ก

ในโหมดนี้ คุณสามารถหันเหความสนใจของเด็กมาที่กล้องได้โดยแสดงภาพอะนิเมชั่นสั้นๆ ที่หน้าจอด้านหน้า

1 ในโหมดถ่ายภาพให้กด (**จอ LCD ด้านหน้า**) สามครั้ง

- กล้องจะเล่นภาพอะนิเมชั่น



2 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่ง

3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

- คุณสามารถดาวน์โหลดภาพอะนิเมชั่นได้จากเว็บไซต์ เยี่ยมชม www.samsung.com หรือ www.samsungimaging.com เพื่อดูข้อมูลเพิ่มเติม
- คุณสามารถเพิ่มเสียงให้กับภาพอะนิเมชั่นเพื่อดึงความสนใจของเด็กๆ ได้ (หน้า 78)
- คุณสามารถตั้งค่ากล้องให้ปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้ขณะใช้โหมดเด็ก (หน้า 80)

## การบันทึกวีดีโอด้วยหน้าจอด้านหน้า

### การบันทึกวีดีโอในโหมดถ่ายภาพตนเอง

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 
2 กด (**จอ LCD ด้านหน้า**) หนึ่งครั้ง
3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อเริ่มบันทึก
4 กด (**ชัตเตอร์**) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

### การบันทึกวีดีโอในโหมดเด็ก

1 หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ 
2 กด (**จอ LCD ด้านหน้า**) สองครั้ง
3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อเริ่มบันทึก
4 กด (**ชัตเตอร์**) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

# การบันทึกวอยซ์เมมโม่ AUTO P SCN

รู้จักวิธีบันทึกวอยซ์เมมโม่ที่คุณสามารถเปิดเล่นได้ตลอดเวลา คุณสามารถใส่วอยซ์เมมโม่ลงในภาพถ่ายเป็นวอยซ์เมมโม่เตือนสั้นๆ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในการถ่ายรูปได้

คุณจะได้คุณภาพเสียงที่ดีที่สุดเมื่อบันทึกเสียงห่างจากกล้อง 40 ซม.

## การบันทึกวอยซ์เมมโม่

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **เสียง** → **บันทึก**

3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อบันทึก
- คุณสามารถบันทึกวอยซ์เมมโม่ได้เป็นเวลานานถึง 10 ชั่วโมง
- กด (**OK**) เพื่อหยุดชั่วขณะหรือบันทึกต่อ

4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อหยุด
- กด (**ชัตเตอร์**) อีกครั้งเพื่อบันทึกวอยซ์เมมโม่ใหม่

5 กด (**MENU**) เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ

## การเพิ่มวอยซ์เมมโม่ลงในภาพถ่าย

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **เสียง** → **เมมโม่**

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วถ่ายภาพ
- คุณจะเริ่มบันทึกวอยซ์เมมโม่ทันทีหลังจากที่ถ่ายภาพ

4 บันทึกวอยซ์เมมโม่ชั่วครู่ (สูงสุด 10 วินาที)
- กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อหยุดบันทึกวอยซ์เมมโม่

# ตัวเลือกการถ่ายภาพ

รู้จักตัวเลือกที่คุณสามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ


**การเลือกความละเอียดและคุณภาพ** ..... 40
การเลือกความละเอียด ..... 40
การเลือกคุณภาพของภาพ ..... 40
**การใช้ตัวตั้งเวลา** ..... 41
**การถ่ายภาพในที่มืด** ..... 42
การป้องกันตาแดง ..... 42
การใช้แฟลช ..... 42
การปรับความเร็ว ISO ..... 43
**การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป** ..... 44
การใช้มาโคร ..... 44
การใช้โฟกัสอัตโนมัติ ..... 44
การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัต ..... 45
การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส ..... 46
**การใช้การตรวจจำใบหน้า** ..... 47
การตรวจจำใบหน้า ..... 47
การถ่ายภาพยิ้ม ..... 48
การจับตากะพริบ ..... 48
**การปรับความสว่างและสี** ..... 49
การปรับ ค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) ..... 49
การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB) ..... 49
การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง ..... 50
การเลือก ต้นกำเนิดแสง (สมดุลขาว) ..... 50
**การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง** ..... 52
**การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น** ..... 53
การใช้ ลักษณะรูปภาพ ..... 53
การปรับแต่งภาพ ..... 54

# การเลือกความละเอียดและคุณภาพ

รู้จักวิธีการเปลี่ยนการตั้งค่าความละเอียดและคุณภาพของภาพ

## การเลือกความละเอียด

AUTO P SCN SMART

ขณะที่เพิ่มความละเอียด ภาพหรือวิดีโอของคุณจะมีพิกเซลมากขึ้น ดังนั้นคุณสามารถพิมพ์รูปภาพลงบนกระดาษขนาดใหญ่ขึ้นหรือแสดงวิดีโอบนหน้าจอขนาดใหญ่ขึ้นได้ เมื่อใช้ความละเอียดสูง ขนาดของไฟล์จะเพิ่มขึ้นด้วย

เมื่อต้องการถ่าย ภาพ:

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ขนาดภาพ** → ตัวเลือก

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| 12M | 4000 X 3000: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1 |
| 10M | 3984 X 2656: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2 ในอัตราส่วนแนวกว้าง (3:2) |
| 9M | 3840 X 2160: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) เปิดเล่นบน HDTV |
| 8M | 3264 X 2448: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A3 |
| 5M | 2560 X 1920: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A4 |
| 3M | 2048 X 1536: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5 |
| 2M | 1920 X 1080: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) เปิดเล่นบน HDTV |
| 1M | 1024 X 768: แนบไปกับอีเมล |

การบันทึก วิดีโอ:

1 ในโหมด กด (**MENU**)

2 เลือก **หนัง** → **ขนาดภาพ** → ตัวเลือก

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| 640 | 640 X 480: เปิดเล่นบนโทรทัศน์ธรรมดา |
| 320 | 320 X 240: โพสต์ลงในหน้าเว็บ |

## การเลือกคุณภาพของภาพ

AUTO P SCN

ภาพที่คุณถ่ายจะถูกบีบอัดและบันทึกอยู่ในรูปแบบ JPEG ภาพที่มีคุณภาพสูงขึ้นจะมีขนาดใหญ่ขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **คุณภาพ** → ตัวเลือก

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| SF | สูง |
| F | พอใช้ |
| N | น้อย |

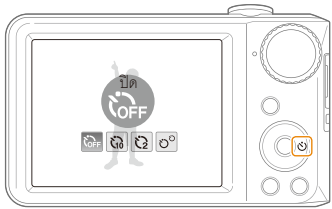
ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

# การใช้ตัวตั้งเวลา

AUTO P SCN SMART

แนะนำการใช้ตัวตั้งเวลาเพื่อยืดระยะเวลาการถ่ายภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (ตัวตั้งเวลา)



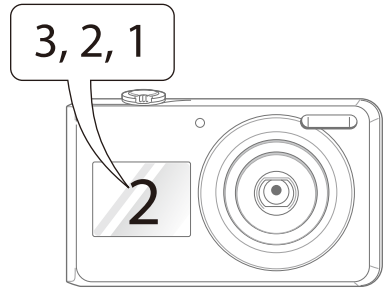

2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| OFF | **ปิด** : ตัวตั้งเวลาไม่ทำงาน |
| 10 | **10 วินาที**: ถ่ายภาพใน 10 วินาที |
| 2 | **2 วินาที**: ถ่ายภาพใน 2 วินาที |
| 2 | **สองเท่า**: ถ่ายภาพใน 10 วินาที และถ่ายอีกภาพหนึ่งใน 2 วินาที |

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อเริ่มใช้ตัวตั้งเวลา

- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลากะพริบ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในเวลาที่กำหนดไว้
- หน้าจอด้านหน้าจะเริ่มการนับถอยหลังสองถึงสามวินาทีก่อนการถ่ายภาพ




- กด (ตัวตั้งเวลา) เพื่อยกเลิกตัวตั้งเวลา
- ตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้หรือตัวเลือกของตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้

# การถ่ายภาพในที่มืด

รู้จักวิธีการถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย

## การป้องกันตาแดง AUTO P SCN

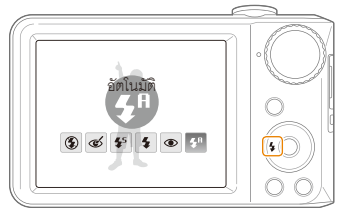
ถ้าแฟลชติดเมื่อถ่ายภาพบุคคลในที่มืด จะมีแสงสีแดงปรากฏขึ้นในดวงตา เพื่อป้องกันไม่ให้ตาแดง ให้เลือก **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง**

โปรดดูที่ตัวเลือกแฟลชใน "การใช้แฟลช"

## การใช้แฟลช AUTO P SCN SMART

ใช้แฟลชเมื่อถ่ายภาพในที่มืดหรือเมื่อต้องการให้ภาพสว่างมากขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (ϟ)




2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| | **ปิด**:<br>• แฟลชจะไม่ติด<br>• คำเตือนกล้องสั่น (✋) จะแสดงที่หน้าจอเมื่อถ่ายภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย |
| | **อัตโนมัติ**: กล้องจะเลือกการตั้งค่าแฟลชที่เหมาะสมกับฉากที่ตรวจพบในโหมด SMART |

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| | **แก้ตาแดง***: |
| | • ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด |
| | • กล้องจะแก้ตาแดงด้วยการวิเคราะห์ของซอฟต์แวร์ขั้นสูง |
| | **โอนถ่ายช้า**: |
| | • แฟลชติดและชัตเตอร์เปิดนานขึ้น |
| | • เลือกตัวเลือกนี้เมื่อต้องการถ่ายภาพในแสงธรรมชาติ เพื่อให้เห็นรายละเอียดในพื้นหลังชัดเจนขึ้น |
| | • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพพร่ามัว |
| | **เติม**: |
| | • แฟลชติดตลอดเวลา |
| | • ความเข้มของแสงถูกปรับโดยอัตโนมัติ |
| | **ตาแดง***: |
| | • ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด |
| | • กล้องลดตาแดง |
| | **อัตโนมัติ**: ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด |

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

* มีช่วงห่างระหว่างการวาบของแฟลชครั้งที่หนึ่งกับสอง อย่าเคลื่อนไหวจนกว่าไฟแฟลชจะติดเป็นครั้งที่สอง

- ตัวเลือกแฟลชจะไม่พร้อมใช้งานถ้าคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่องหรือเลือก **จับตากะพริบ**
- ต้องแน่ใจว่าเป้าหมายของคุณอยู่ภายในระยะห่างที่แนะนำจากแฟลช (หน้า (หน้า 91)
- ถ้ามีแสงสะท้อนหรือฝุ่นในอากาศมาก อาจมีจุดเล็กๆ ปรากฏขึ้นในภาพ

## การปรับความเร็ว ISO P

ความเร็ว ISO คือการวัดความไวต่อแสงของฟิล์มตามที่กำหนดไว้โดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ (ISO) ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด กล้องก็จะยิ่งไวต่อแสงมากเท่านั้น หากใช้ความเร็ว ISO สูงขึ้น คุณจะถ่ายภาพได้สวยขึ้นโดยไม่ต้องใช้แฟลช

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ISO** → ตัวเลือก

- เลือก ISO AUTO ใช้ความเร็ว ISO ที่เหมาะสมขึ้นอยู่กับความสว่างของเป้าหมายและแสง

- ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด จุดสีรบกวนก็อาจเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า **เร็วสูงสุด** ความเร็ว ISO จะถูกตั้งค่าเป็น **อัตโนมัติ**

# การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป

รู้จักวิธีการปรับโฟกัสของกล้องตามเป้าหมายของคุณ

## การใช้มาโคร AUTO P

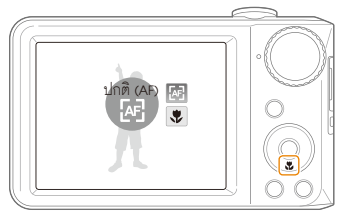
ใช้ มาโครเพื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้ เช่น ดอกไม้ หรือแมลง ดูข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกมาโครใน "การใช้โฟกัสอัตโนมัติ"

- พยายามถือกล้องให้นิ่งเพื่อป้องกันภาพมัว
- ปิดแฟลชถ้าระยะห่างของเป้าหมายน้อยกว่า 40 ซม.

## การใช้โฟกัสอัตโนมัติ AUTO P

เพื่อให้ได้ภาพที่คมชัด เลือกโฟกัสที่เหมาะสมตามระยะห่างของเป้าหมาย

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด ()




2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| AF | **ปกติ (AF)**: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ห่างเกิน 80 ซม. (อยู่ห่างเกิน 1 ม. ถ้าใช้การซูม) |
| | **มาโคร**: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ในระยะ 10-80 ซม. (50-80 ซม. ถ้าใช้การซูม) |
| AF | **ออโต้มาโคร**: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ห่างเกิน 10 ซม. (อยู่ห่างเกิน 50 ซม. ถ้าใช้การซูม) |

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

## การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัติ AUTO P DIS SCN

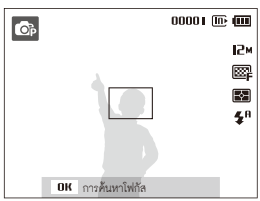
การค้นหาโฟกัสจะช่วยให้คุณติดตามและตั้งโฟกัสอัตโนมัติที่เป้าหมายได้ แม้ในขณะที่คุณเคลื่อนไหวอยู่ก็ตาม

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ที่โฟกัส** → **การค้นหาโฟกัส**

3 โฟกัสเป้าหมายที่คุณต้องการติดตามและกด (**OK**)

- จุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นที่เป้าหมายและจะติดตามเป้าหมายไปขณะที่คุณขยับกล้อง




- เฟรมสีขาวหมายถึงกล้องของคุณกำลังติดตามเป้าหมายอยู่
- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายของคุณอยู่ในโฟกัสเมื่อคุณกด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่ง

- การติดตามเป้าหมายอาจล้มเหลวหาก:
  - เป้าหมายมีขนาดเล็กเกินไปหรือเป้าหมายมีการเคลื่อนไหวมาก
  - วัตถุอยู่ในตำแหน่งย้อนแสงหรือคุณกำลังถ่ายภาพในที่มืด
  - สีหรือรูปแบบของเป้าหมายและพื้นหลังเหมือนกัน
  - กล้องสั่นมากเกินไป

  ในกรณีเหล่านี้ จุดโฟกัสจะปรากฏเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีขาว
- หากกล้องไม่สามารถติดตามเป้าหมายได้ คุณต้องเลือกเป้าหมายที่จะติดตามใหม่
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีแดง
- หากคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าและลักษณะรูปภาพได้

## การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส AUTO P DIS SCN

คุณสามารถถ่ายภาพได้คมชัดขึ้นโดยการเลือกส่วนที่ต้องการโฟกัสที่เหมาะสมตามเป้าหมายในฉาก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **พื้นที่ที่โฟกัส** → ตัวเลือก

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| | **AF กลาง**: โฟกัสตรงกลาง (ควรใช้เมื่อเป้าหมายอยู่ตรงกลาง) |
| | **AF หลายจุด**: โฟกัสที่จุดหนึ่งหรือจุดอื่นๆ ที่เป็นไปได้อีก 9 จุด |
| | **การค้นหาโฟกัส**: โฟกัสและติดตามเป้าหมาย.(หน้า 45) |

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

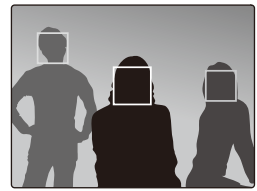
# การใช้การตรวจจำใบหน้า AUTO P DIS SCN

ถ้าใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ เมื่อโฟกัสที่หน้าคน กล้องจะปรับค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ ถ่ายภาพได้สะดวกและรวดเร็วโดยใช้ **จับตากะพริบ** เพื่อตรวจจับดวงตาที่ปิดอยู่หรือ **ถ่ายขณะยิ้ม** เพื่อถ่ายภาพหน้าคนยิ้ม

- ในโหมดฉากบางโหมด การตรวจจำใบหน้าไม่สามารถใช้งานได้
- การตรวจจำใบหน้าอาจจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อ:
  - เป้าหมายอยู่ห่างจากกล้อง (เครื่องหมายจุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นเป็นสีส้ม เพื่อ **ถ่ายขณะยิ้ม** และ **จับตากะพริบ**)
  - มืดหรือสว่างเกินไป
  - เป้าหมายไม่หันหน้าไปทางกล้อง
  - เป้าหมายใส่แว่นกันแดดหรือหน้ากาก
  - เป้าหมายอยู่ในแบ็คไลท์หรือสภาพแสงไม่ไม่คงทน
  - การแสดงสีหน้าของเป้าหมายเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด
- การตรวจจำใบหน้าจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้ลักษณะรูปภาพหรือตัวเลือกการปรับภาพ หรือเมื่อใช้กับ **การค้นหาโฟกัส**
- การตรวจจำใบหน้าจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้การซูมดิจิตอล
- ตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้หรือตัวเลือกของตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้

## การตรวจจำใบหน้า

กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ (ไม่เกิน 10 หน้า)



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

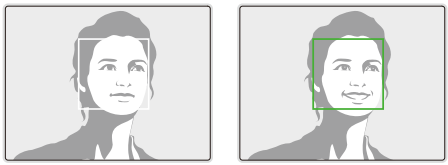
2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **น้อย**

- ใบหน้าที่ใกล้ที่สุดจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีขาว ส่วนใบหน้าที่เหลือจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา

ยิ่งคุณอยู่ใกล้เป้าหมายเท่าใด กล้องจะยิ่งตรวจจับใบหน้าได้เร็วขึ้นเท่านั้น

## การถ่ายภาพยิ้ม

กล้องจะปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **ถ่ายขณะยิ้ม**

- เมื่อเป้าหมายยิ้มกว้าง กล้องจะสามารถตรวจจับยิ้มได้ง่ายขึ้น

## การจับตากะพริบ

ถ้ากล้องตรวจจับดวงตาที่ปิดอยู่กล้องจะถ่ายภาพ 2 ภาพติดต่อกัน

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตรวจจำหน้า** → **จับตากะพริบ**

- ถือกล้องให้นิ่งขณะที่มีคำว่า "**กำลังถ่ายภาพ** " ปรากฏบนหน้าจอ
- ถ้าการจับตากะพริบใช้งานไม่ได้ ข้อความ "**ภาพที่ถ่ายขณะตาปิด**" จะปรากฏขึ้น ให้ถ่ายภาพใหม่

# การปรับความสว่างและสี

แนะนำวิธีการปรับความสว่างและสีเพื่อคุณภาพของภาพที่ดีขึ้น

## การปรับ ค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) P

ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงธรรมชาติ ในกรณีนี้ คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น

มืดขึ้น (-)

เป็นกลาง (0)

สว่างขึ้น (+)

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → EV

3 เลือกค่าเพื่อปรับค่ารับแสง

- เมื่อคุณปรับค่ารับแสง การตั้งค่าจะยังคงเหมือนเดิม คุณอาจจะต้องเปลี่ยนค่ารับแสงในภายหลังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพสว่างเกินไปหรือมืดเกินไป
- ถ้าไม่ทราบว่าควรตั้งค่ารับแสงอย่างไรจึงจะเหมาะสม เลือก AEB (Auto Exposure Bracket) กล้องถ่ายภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป (หน้า 52)

## การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB) P

เมื่อด้านกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือมีความเข้มสีสูงระหว่างเป้าหมายกับพื้นหลัง เป้าหมายในภาพที่ถ่ายได้มักจะมืด ในกรณีนี้ ให้ตั้งตัวเลือกปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB)

ไม่มี ACB

มี ACB

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → ACB → ตัวเลือก

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| OFF | **ปิด**: ACB ปิด |
| | **เปิด**: ACB เปิด |

- คุณสมบัติ ACB เปิดอยู่ตลอดเวลาในโหมด AUTO
- คุณไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่องเมื่อคุณสมบัตินี้เปิดอยู่

## การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง P

โหมดการวัดแสงเป็นวิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณของแสง ความสว่างและแสงของภาพจะแตกต่างกันไปตามโหมดการวัดแสงที่เลือก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → วัดแสง → ตัวเลือก

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| | **หลายจุด**:<br>• กล้องจะแบ่งฉากเป็นหลายส่วน และจากนั้นจะวัดความเข้มของแสงของแต่ละส่วน<br>• เหมาะกับภาพทั่วไป |
| | **เฉพาะจุด**:<br>• กล้องวัดเฉพาะความเข้มของแสงตรงกึ่งกลางเฟรม<br>• ถ้าเป้าหมายไม่อยู่ตรงกลาง ภาพที่ถ่ายได้อาจจะไม่ดี<br>• เหมาะกับเป้าหมายที่มีแบ็คไลท์ |
| | **เน้นตรงกลาง**:<br>• กล้องจะเฉลี่ยการอ่านค่าวัดแสงของเฟรมทั้งหมดที่มีการเน้นอยู่ตรงกลาง<br>• เหมาะกับภาพที่มีเป้าหมายอยู่ตรงกลางเฟรม |

## การเลือก ต้นกำเนิดแสง (สมดุลขาว) P

สีของภาพขึ้นอยู่กับชนิดและคุณภาพของต้นกำเนิดแสง ถ้าต้องการให้สีของภาพสมจริง เลือกสภาพแสงที่เหมาะสมเพื่อปรับสมดุลขาวให้เป็นมาตรฐาน เช่น WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครึ้ม หรือหลอดไส้

AWB (WB อัตโนมัติ)

(เดย์ไลท์)

(เมฆครึ้ม)

(หลอดไส้)

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **สมดุลแสงขาว** → ตัวเลือก

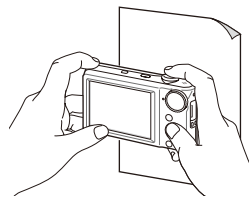
| ไอคอน | คำอธิบาย |
|---|---|
| AWB | **WB อัตโนมัติ**: ใช้การตั้งค่าอัตโนมัติขึ้นอยู่กับสภาพแสง |
| | **เดย์ไลท์**: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีแสงแดด |
| | **เมฆครึ้ม**: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีเมฆมากหรือในที่ร่ม |
| | **แสงไฟนีออน H**: เลือกเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟนีออนในตอนกลางวันหรือแสงไฟนีออนแบบสามทาง |
| | **แสงไฟนีออน L**: เลือกเมื่อถ่ายภายแสงไฟนีออนสีขาว |
| | **หลอดไส้**: เลือกเมื่อถ่ายภาพในร่มภายใต้แสงจากไส้ขดลวดหรือหลอดฮาโลเจน |
| | **วัด: ชัตเตอร์** (กำหนดเอง): ใช้การตั้งค่าที่คุณกำหนดไว้ก่อน |

## กำหนดสมดุลขาวเอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **สมดุลแสงขาว** → **วัด: ชัตเตอร์**

3 เล็งเลนส์ไปที่แผ่นกระดาษสีขาว



4 กด (**ชัตเตอร์**)

# การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง P

การถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือการถ่ายภาพการแสดงสีหน้าและการเคลื่อนไหวอย่างเป็นธรรมชาติของเป้าหมายถือเป็นเรื่องยาก ในกรณีนี้ เลือกโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องโหมดใดโหมดหนึ่ง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **โหมดถ่าย** → ตัวเลือก

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| | **เดี่ยว**: ถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพ |
| | **ต่อเนื่อง**:<br>• ในขณะที่กด (**ชัตเตอร์**) กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง<br>• จำนวนภาพที่มากที่สุดขึ้นอยู่กับความจุของการ์ดหน่วยความจำ |
| | **เร็วสูงสุด**:<br>• ในขณะที่กด (**ชัตเตอร์**) กล้องจะถ่ายภาพVGA (6 ภาพต่อนาทีมากที่สุด 30 ภาพ)<br>• กล้องจะแสดงภาพที่เพิ่งถ่ายไปจากนั้นให้บันทึกภาพเหล่านั้น |
| | AEB:<br>• ถ่ายภาพสามภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป<br>• ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพมัว |

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

- คุณสามารถใช้แฟลช ตัวตั้งเวลาและ ACB ได้เมื่อคุณเลือก **เดี่ยว** เท่านั้น
- เมื่อคุณเลือก **เร็วสูงสุด** ความละเอียดจะถูกกำหนดไปที่ VGA และความเร็ว ISO จะถูกกำหนดไปที่ **อัตโนมัติ**
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้

# การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น

รู้จักวิธีการปรับปรุงภาพของคุณให้ดีขึ้นโดยใช้ลักษณะรูปภาพ หรือสี หรือทำการปรับแต่งบางอย่าง

## การใช้ ลักษณะรูปภาพ AUTO P

ใช้สไตล์ภาพถ่ายที่แตกต่างกันกับภาพถ่ายของคุณ เช่น เส้นนวลตา เส้นคมชัด หรือฝืนป่า

เส้นนวลตา

เส้นคมชัด

ฝืนป่า

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ** → ตัวเลือก
- เลือก **RGB กำหนดเอง** เพื่อกำหนดโทน RGB เอง

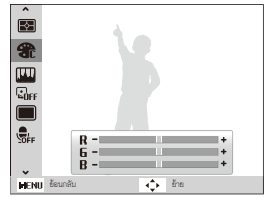
ถ้าคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าและการปรับภาพ

### การกำหนดโทน RGB ของคุณเอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ** → **RGB กำหนดเอง**

3 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)




4 ปรับปริมาณของสีที่เลือก (-: ลดลง หรือ +: มากขึ้น)

## การปรับแต่งภาพ P

ปรับคอนทราสต์ ความคมชัด และความสดของสีในภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ปรับรูป**

3 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง
- คอนทราสต์
- ความคมชัด
- ความสดสี

4 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้

| ตัวเลือกความเข้มของสี | คำอธิบาย |
|---|---|
| - | ลดสีและความสว่าง |
| + | เพิ่มสีและความสว่าง |

| ตัวเลือกความคมชัด | คำอธิบาย |
|---|---|
| - | ทำขอบของภาพให้นุ่มนวลขึ้น (เหมาะกับการตกแต่งภาพในคอมพิวเตอร์) |
| + | ทำขอบให้คมชัดเพื่อปรับปรุงความชัดเจนของภาพ อาจทำให้เกิดจุดสีรบกวนเพิ่มขึ้นในภาพ |

| ตัวเลือกความสดของสี | คำอธิบาย |
|---|---|
| - | ลดความสดของสี |
| + | เพิ่มความสดของสี |

- เลือก **0** ถ้าไม่ต้องการใช้เอฟเฟ็กต์ใดๆ เลย (เหมาะกับการพิมพ์)
- ลักษณะรูปภาพบางอย่างไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการปรับรูปที่เลือก

# การเปิดเล่น/การแก้ไข

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม่ และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ภาพ หรือโทรทัศน์


**การเล่นซ้ำ** ..... 56
การเริ่มโหมดเล่นซ้ำ ..... 56
การดูรูปถ่าย ..... 59
การเล่นวิดีโอ ..... 61
การเล่นวอยซ์เมมโม่ ..... 62
**การแก้ไขภาพ** ..... 63
การปรับขนาดภาพ ..... 63
การหมุนภาพ ..... 63
การใช้ลักษณะรูปภาพ ..... 64
การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง ..... 65
การสร้างคำสั่งพิมพ์ (DPOF) ..... 66
**การดูไฟล์บนโทรทัศน์** ..... 67
**การแก้ไขภาพาารถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)** ..... 68
การติดตั้ง Intelli-studio ..... 68
การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio ..... 71
ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้ 72
การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP) ..... 73
**การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)** ... 74
**การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge)** ..... 75

# การเล่นซ้ำ

แนะนำวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม่ และการจัดการไฟล์

## การเริ่มโหมดเล่นซ้ำ

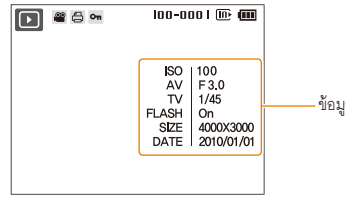
ดูภาพหรือเล่นวิดีโอและเล่นวอยซ์เมมโม่ซึ่งเก็บไว้ในกล้อง

1 กด ([▶])
- จะแสดงไฟล์ล่าสุดที่ถูกถ่ายหรือบันทึกไว้
- ถ้ากล้องปิดอยู่ ก็จะเปิดขึ้น

2 กด ([ϟ]) หรือ ([⏱]) เพื่อเลื่อนไปสู่ไฟล์ต่าง ๆ
- กดค้างไว้เพื่อเลื่อนดูไฟล์อย่างรวดเร็ว

- ถ้าต้องการดูไฟล์ที่บันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายใน ให้เอาการ์ดหน่วยความจำออก
- กล้องจะไม่เปิดเล่นไฟล์ที่มีขนาดใหญ่เกินไปหรือไฟล์ที่ถ่ายด้วยกล้องจากผู้ผลิตรายอื่นได้อย่างปกติ

### แสดงในโหมดเปิดเล่น




| ไอคอน | คำอธิบาย |
|---|---|
| | ภาพที่มีวอยซ์เมมโม่ประกอบ |
| | ไฟล์วิดีโอ |
| | ตั้งคำสั่งพิมพ์ (DPOF) |
| | ไฟล์ถูกป้องกัน |
| 100-0001 | ชื่อโฟลเดอร์ — ชื่อไฟล์ |

## การดูไฟล์ ตามประเภทในอัลบั้มอัจฉริยะ

ดูและจัดการไฟล์ตามประเภท เช่น วันที่ ชนิดของไฟล์ หรือสัปดาห์

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน (Zoom) ไปทางซ้าย

2 กด (**MENU**)

3 เลือกประเภท

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **ชนิด** | ดูไฟล์ตามชนิดของไฟล์ |
| **วันที่** | ดูไฟล์ตามวันที่ที่บันทึก |
| **สี** | ดูไฟล์ตามสีเด่นของภาพ |
| **สัปดาห์** | ดูไฟล์ตามวันที่บันทึก |

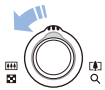
อาจใช้เวลาสักระยะในการเปิดอัลบั้มอัจฉริยะหรือเปลี่ยนประเภทและจัดเรียงไฟล์ใหม่

4 กด (◀) หรือ (▶) เพื่อเลื่อนไปสู่ไฟล์ต่างๆ
- กดค้างไว้เพื่อเลื่อนดูไฟล์อย่างรวดเร็ว

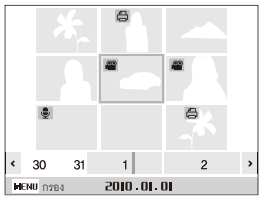
5 กด (**OK**) เพื่อกลับไปที่มุมมองปกติ

## ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็ก

สแกนภาพขนาดเล็กของไฟล์



ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน (Zoom) ไปทางซ้ายเพื่อแสดงภาพขนาดเล็ก 9 หรือ 20 ภาพ (หมุน (Zoom) ไปทางขวาเพื่อกลับสู่โหมดก่อนหน้า)




| เพื่อ | ทำดังนี้ |
|---|---|
| เลื่อนผ่านไฟล์ | กด (**DISP**), (), (), หรือ () |
| ลบไฟล์ | กด (**Fn**) และเลือก **ใช่** |

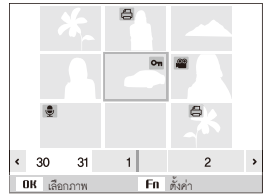
## การป้องกันไฟล์

ป้องกันไฟล์จากการลบโดยไม่ได้ตั้งใจ

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (**MENU**)

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **ป้องกัน** → **เลือกภาพ**
- ในการป้องกันไฟล์ทั้งหมด ให้เลือก **ทุกภาพ** → **ล็อค**

3 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการป้องกันและกด (**OK**)
- กด (**OK**) อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือก




4 กด (**Fn**)

## การลบไฟล์

ลบไฟล์ทีละไฟล์หรือลบทุกไฟล์ในครั้งเดียว ไม่สามารถลบไฟล์ที่ถูกป้องกันได้

### เพื่อลบไฟล์ทีละไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกไฟล์และกด (**Fn**)

2 เลือก **ใช่** เพื่อลบไฟล์

### หากต้องการลบหลายไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (**Fn**)

2 เลือก **ลบหลายรายการ**

3 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการลบและกด (**OK**)
- กด (**OK**) อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือก

4 กด (**Fn**)

5 เลือก **ใช่**

### หากต้องการลบทุกไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (**MENU**)

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **ลบ** → **ทุกภาพ** → **ใช่**

## การคัดลอกไฟล์ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

สามารถคัดลอกไฟล์จากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำได้

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (**MENU**)

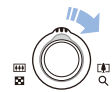
2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **คัดลอก**

3 เลือก **ใช่** เพื่อคัดลอกไฟล์

## การดูรูปถ่าย

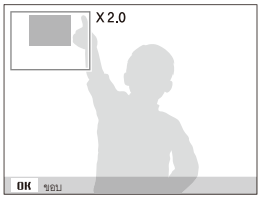
ซูมเข้าไปยังส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพ หรือดูภาพถ่ายในการแสดงสไลด์

## การขยายภาพ



ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน (Zoom) ไปทางขวาเพื่อขยายภาพ (หมุน (Zoom) ไปทางซ้ายเพื่อลดขนาดภาพ)

ส่วนที่ขยายและอัตราส่วนการซูมจะแสดงที่ด้านบนของหน้าจอ อัตราส่วนการซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามความละเอียดของภาพ




| เพื่อ | ทำดังนี้ |
|---|---|
| เลื่อนตำแหน่งพื้นที่ขยาย | กด (**DISP**), (), (), หรือ () |
| ตัดขอบภาพที่ถูกขยาย | กด (**OK**) (ภาพที่ถูกขยายจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่) |

## การเริ่มต้นสไลด์โชว์

สามารถใช้เอฟเฟกต์และเสียงกับสไลด์โชว์ของคุณได้

1. ในโหมดเปิดเล่น กด (**MENU**)
2. เลือก **หลายสไลด์โชว์**
3. เลือกตัวเลือกเอฟเฟกต์สไลด์โชว์
   - ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 5 เพื่อเริ่มการแสดงสไลด์โดยไม่ใช้เอฟเฟกต์

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **ภาพ** | กำหนดภาพที่คุณต้องการดูแบบการแสดงสไลด์<br>• **ทุกภาพ**: ดูภาพทั้งหมดในการแสดงสไลด์<br>• **วันที่**: ดูภาพที่ถ่ายตามวันที่ระบุในการแสดงสไลด์<br>• **เลือกภาพ**: ดูภาพที่เลือกในการแสดงสไลด์ |
| **ตั้งเวลา** | • ตั้งเวลาระหว่างภาพ<br>• สามารถใช้งานได้เมื่อเลือก **ปิด** ในตัวเลือกเอฟเฟกต์ |
| **เพลง** | เลือกเสียงเพลงประกอบ |
| **ค่าพิเศษ** | • เลือกเอฟเฟกต์การเปลี่ยนผ่าน<br>• เลือก **ปิด** เมื่อไม่ต้องการใช้เอฟเฟกต์ |

4 ตั้งค่าเอฟเฟ็กต์สไลด์โชว์

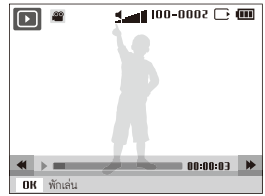
5 เลือก **เริ่ม** → **เล่น**

- ในการเล่นซ้ำสไลด์โชว์ เลือก **เล่นซ้ำ**
- กด [**OK**] เพื่อหยุดสไลด์โชว์ชั่วคราวหรือเล่นต่อ

เมื่อต้องการหยุดการแสดงสไลด์และเปลี่ยนไปยังโหมดเปิดเล่น ให้กด [**OK**] และ [ϟ] หรือ [⏲]

## การเล่นวิดีโอ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวิดีโอ และกด [**OK**]




2 ใช้ปุ่มดังต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

| กด | เพื่อ |
|---|---|
| [ϟ] | สแกนย้อนกลับ |
| [**OK**] | หยุดหรือเล่นต่อ |
| [⏲] | สแกนไปข้างหน้า |
| (Zoom) **ไปทางซ้ายหรือทางขวา** | ปรับระดับความดังของเสียง |

### การถ่ายภาพระหว่างเปิดเล่น

1 กด (**OK**) ที่จุดซึ่งคุณต้องการบันทึกภาพนิ่ง

2 กด (✿)

ภาพที่ถ่ายจะมีขนาดไฟล์เท่ากับไฟล์วิดีโอดั้งเดิมและจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

## การเล่นวอยซ์เมมโม่

### การเล่นวอยซ์เมมโม่

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวอยซ์เมมโม่ และกด (**OK**)

2 ใช้ปุ่มดังต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

| กด | เพื่อ |
|---|---|
| (ϟ) | สแกนย้อนกลับ |
| (**OK**) | หยุดหรือเล่นต่อ |
| (ⴱ) | สแกนไปข้างหน้า |
| (✿) | หยุดเปิดเล่น |
| (Zoom) **ไปทางซ้ายหรือทางขวา** | ปรับระดับความดังของเสียง |

### การเพิ่มเสียงลงในภาพถ่าย

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **วอยซ์เมมโม่** → **เปิด**

3 กด (**ชัตเตอร์**) บันทึกเสียงชั่วครู่ (สูงสุด 10 วินาที)
- กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อหยุดบันทึกเสียง

### การเล่นวอยซ์เมมโม่ที่บันทึกไว้ในภาพถ่าย

ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพที่มีวอยซ์เมมโม่และกด (**OK**)
- กด (**OK**) เพื่อหยุดชั่วขณะหรือเล่นต่อ

# การแก้ไขภาพ

การแก้ไขภาพในลักษณะต่างๆ เช่น การปรับขนาด, การหมุน, การแก้ตาแดง, และ การปรับความสว่าง คอนทราสต์ และความสดของสี

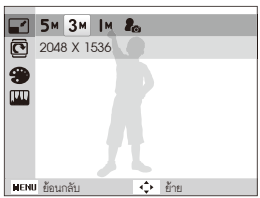
ภาพที่ถูกแก้ไขจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

## การปรับขนาดภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ไข** → **แก้ขนาด** → ตัวเลือก

- เลือก เพื่อบันทึกภาพเป็นภาพเริ่มต้น (หน้า 78)

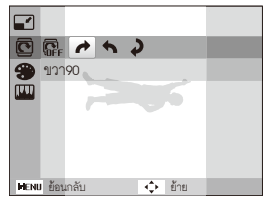



ตัวเลือกที่มีจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพถ่ายที่เลือกไว้

## การหมุนภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ไข** → **หมุน** → ตัวเลือก



## การใช้ลักษณะรูปภาพ

ใช้ลักษณะรูปภาพที่แตกต่างกับภาพ เช่น เส้นนวลตา, เส้นคมชัด หรือฝืนป่า

เส้นนวลตา

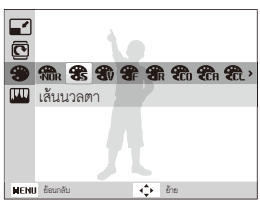
เส้นคมชัด

ฝืนป่า

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ไข** → **ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ** → ตัวเลือก

- เลือก **RGB กำหนดเอง** เพื่อกำหนดโทน RGB เอง

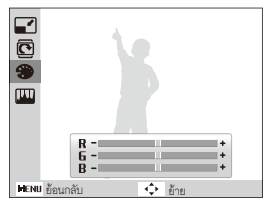



### กำหนดโทน RGB เอง

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ไข** → **ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ** → **RGB กำหนดเอง**

3 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)




4 ปรับปริมาณของสีที่เลือก (-: น้อยลง หรือ +: มากขึ้น)

## การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง

ปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ), ความสว่าง คอนทราสต์ หรือความสดของสี, แก้ตาแดง ปกปิดข้อบกพร่องบนใบหน้า หรือเสียงรบกวน

### การปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ)

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → ACB

### การแก้ตาแดง

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **แก้ตาแดง**

### การซ่อนสิ่งที่ไม่สมบูรณ์บนใบหน้า

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **แต่งหน้า**

3 เลือกระดับ
- เมื่อตัวเลขเพิ่มขึ้นจะทำให้ใบหน้าใสขึ้น

### การปรับ ความสว่าง/คอนทราสต์/ความสดของสี

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป**

3 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง
- : ความสว่าง
- : คอนทราสต์
- : ความสดสี

4 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้ (-: น้อยลง หรือ +: มากขึ้น)

### การเพิ่มจุดสีรบกวนในภาพ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ไข** → **ปรับรูป** → **เสียงรบกวน**

## การสร้างคำสั่งพิมพ์ (DPOF)

เลือกรูปที่ต้องการพิมพ์ และตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ เช่น จำนวนสำเนา หรือขนาดกระดาษ

- สามารถนำการ์ดหน่วยความจำไปที่ร้านรับพิมพ์ภาพซึ่งรองรับ DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิตอล) หรือคุณสามารถพิมพ์ภาพเองได้โดยผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF ที่บ้าน
- ภาพกว้างอาจพิมพ์โดยขอบซ้ายและขวาถูกตัดออกไป ดังนั้นจึงควรระวังเรื่องขนาดของภาพด้วย
- คุณไม่สามารถตั้ง DPOF กับภาพที่ถูกเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (**MENU**)

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → DPOF → **ปกติ** → ตัวเลือก

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **เลือกภาพ** | พิมพ์ภาพที่เลือก |
| **ทุกภาพ** | พิมพ์ภาพทั้งหมด |
| **ยกเลิก** | ลบการตั้งค่าของคุณ |

3 หากคุณเลือก **เลือกภาพ**, ให้เลื่อนดูภาพ และหมุน (Zoom) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกจำนวนสำเนา ทำซ้ำกับภาพที่คุณต้องการ และกด (**Fn**)

- ถ้าคุณเลือก **ทุกภาพ** กด (**DISP**) หรือ (🌷) เพื่อเลือกจำนวนสำเนา แล้วกด (**OK**)

4 กด (**MENU**)

5 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → DPOF → **ขนาด** → ตัวเลือก

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **เลือกภาพ** | ระบุขนาดการพิมพ์สำหรับภาพที่เลือก |
| **ทุกภาพ** | ระบุขนาดการพิมพ์สำหรับภาพทุกภาพ |
| **ยกเลิก** | ลบการตั้งค่าของคุณ |

6 หากคุณเลือก **เลือกภาพ** ให้เลื่อนดูภาพ และหมุน (Zoom) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกขนาดการพิมพ์ ทำซ้ำกับภาพที่คุณต้องการ และกด (**Fn**)

- ถ้าคุณเลือก **ทุกภาพ** กด (**DISP**) หรือ (🌷) เพื่อเลือกขนาดการพิมพ์ แล้วกด (**OK**)

### การพิมพ์เป็นภาพขนาดเล็ก

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (**MENU**)

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → DPOF → **ดัชนี** → **ใช่**

ถ้าคุณระบุขนาดการพิมพ์ คุณสามารถพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF 1.1 เท่านั้น

# การดูไฟล์บนโทรทัศน์

เปิดเล่นภาพหรือวิดีโอโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/ V

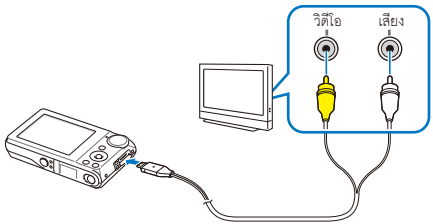
1 ในโหมดถ่ายรูปหรือเปิดเล่น ให้กด (**MENU**)

2 เลือก **การตั้งค่า** → **สัญญาณภาพ**

3 เลือกการแสดงผลสัญญาณวิดีโอตามประเทศหรือภูมิภาคของคุณ

4 เปิดกล้องและโทรทัศน์

5 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V




6 เปิดโทรทัศน์และเลือกโหมดการแสดงผลวิดีโอโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

7 เปิดกล้องและกด ([▶])

8 ดูภาพหรือเล่นวีดีโอโดยใช้ปุ่มบนกล้องของคุณ

- อาจมีจุดสีรบกวนดิจิตอลหรือไม่ปรากฏภาพบางส่วนเมื่อใช้กับโทรทัศน์บางเครื่อง
- ภาพอาจไม่ปรากฏตรงกลางหน้าจอโทรทัศน์ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโทรทัศน์
- ไม่สามารถถ่ายภาพหรือวิดีโอในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

# การแก้ไขภาพารถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรม Intelli-studio คุณยังสามารถแก้ไขหรืออัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ที่คุณชื่นชอบได้ด้วย

## การติดตั้ง Intelli-studio

### ข้อกำหนดสำหรับโปรแกรม Intelli-studio

| รายการ | ข้อกำหนด |
|---|---|
| CPU | Intel Pentium 4, 3.0 GHz หรือสูงกว่า/<br>AMD Athlon™ FX 2.2 GHz หรือสูงกว่า |
| RAM | RAM ขั้นต่ำ 512 MB (แนะนำให้ใช้ 1 GB และสูงกว่า) |
| OS | Windows XP SP2/Vista/7 |
| ความจุของฮาร์ดดิสก์ | 250 MB หรือมากกว่า (แนะนำให้เป็น 1 GB หรือมากกว่า) |
| อื่นๆ | • ไดรฟ์ซีดีรอม<br>• nVIDIA Geforce 7600GT หรือสูงกว่า/ ATI X1600 series หรือสูงกว่า<br>• 1024x768 พิกเซล หน้าจอที่สามารถใช้ร่วมกับการแสดงผลสีขนาด 16 บิต (แนะนำให้ใช้ขนาด 1280x1024 พิกเซล, หน้าจอสีขนาด 32 บิต)<br>• พอร์ท USB, Microsoft DirectX 9.0c หรือใหม่กว่า |

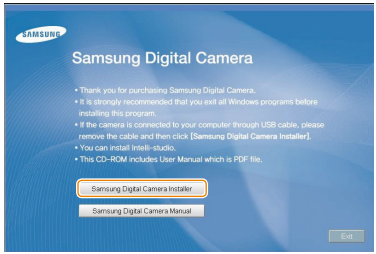
- Intelli-studio อาจทำงานได้ไม่ถูกต้องบนคอมพิวเตอร์บางเครื่อง แม้ว่าคอมพิวเตอร์เครื่องนั้นจะมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดก็ตาม
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณมีคุณสมบัติไม่ตรงตามข้อกำหนด โปรแกรมอาจเล่นวิดีโอได้ไม่ถูกต้องหรืออาจใช้เวลาแก้ไขวิดีโอนานขึ้น
- ให้ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชั่นที่สูงกว่าก่อนที่คุณจะเล่นโปรแกรมนี้
- คุณต้องใช้ระบบปฏิบัติการ Windows XP/Vista/7 หรือ Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่านั้นเพื่อเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้

การใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการที่ไม่ได้รับการสนับสนุนอาจทำให้การรับประกันเป็นโมฆะ

## การติดตั้ง Intelli-studio

1 ใส่ซีดีการติดตั้งลงในไดรฟ์ซีดีรอมที่ใช้ร่วมกันได้

2 เมื่อหน้าจอตั้งค่าปรากฏขึ้น ให้คลิก Samsung Digital Camera Installer เพื่อเริ่มต้นการติดตั้ง



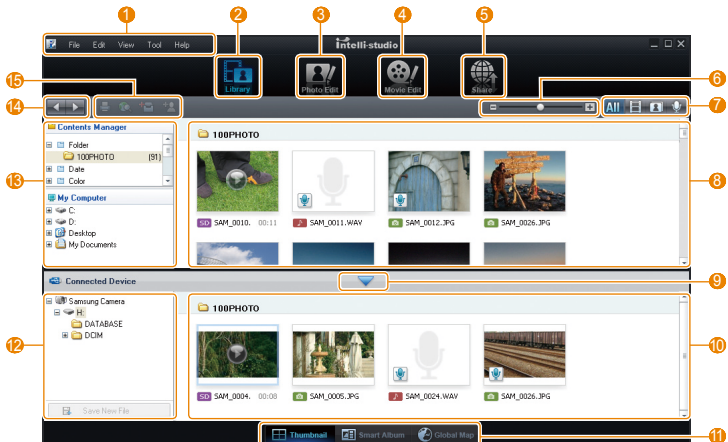

3 เลือกโปรแกรมที่จะติดตั้งและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

4 คลิก Exit (ออก) เพื่อทำการติดตั้งให้เสร็จสมบูรณ์และรีสตาร์ทคอมพิวเตอร์

## การใช้โปรแกรม Intelli-studio

Intelli-studio เป็นโปรแกรมที่ช่วยให้คุณเปิดเล่นและแก้ไขไฟล์ คุณยังสามารถอัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube สำหรับรายละเอียด, เลือก **Help** → **Help** ในโปรแกรม

- คุณไม่สามารถแก้ไขไฟล์ได้โดยตรงบนกล้อง ให้ถ่ายโอนไฟล์ไปที่โฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณก่อนที่จะทำการแก้ไข
- คุณไม่สามารถคัดลอกไฟล์ในคอมพิวเตอร์ของคุณไปที่กล้อง
- Intelli-studio สนับสนุนรูปแบบต่างๆ ต่อไปนี้:
  - วีดีโอ: MP4 (วิดีโอ: MJPEG, เสียง: WAV), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - รูปถ่าย: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



| ไอคอน | คำอธิบาย |
|---|---|
| ❶ | เปิดเมนู |
| ❷ | แสดงไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือก |
| ❸ | เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขภาพ |
| ❹ | เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขวีดีโอ |
| ❺ | เปลี่ยนเป็นโหมดแบ่งปัน (คุณสามารถส่งไฟล์ทางอีเมล์หรืออัพโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube) |
| ❻ | ขยายหรือย่อภาพขนาดย่อในรายการ |
| ❼ | เลือกชนิดของไฟล์ |
| ❽ | ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในคอมพิวเตอร์ |
| ❾ | แสดงหรือซ่อนไฟล์ของกล้องที่เชื่อมต่อ |
| ❿ | ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในกล้อง |
| ⓫ | ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็กในอัลบั้มอัจฉริยะหรือบนแผนที่ |
| ⓬ | เรียกดูโฟลเดอร์ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ |
| ⓭ | เรียกดูโฟลเดอร์ใน คอมพิวเตอร์ |
| ⓮ | เลื่อนไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้าหรือถัดไป |
| ⓯ | พิมพ์ไฟล์, ดูไฟล์บนแผนที่, จัดเก็บไฟล์ในโฟลเดอร์ส่วนตัว หรือลงทะเบียนใบหน้า |

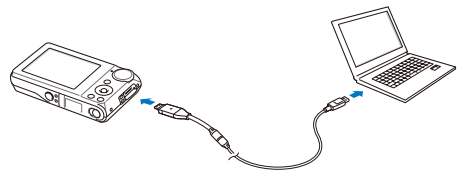
## การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio

Intelli-studio จะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อคุณใช้สาย USB เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของคุณ

จะมีการชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

### 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



2 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ

ถ้ากล้องไม่สามารถเชื่อมต่อได้ จะมีหน้าต่างปรากฏขึ้น เลือก **พีซี**

3 เลือกโฟลเดอร์ที่จะบันทึกไฟล์ใหม่ลงในคอมพิวเตอร์

- หากกล้องของคุณไม่มีไฟล์ใหม่ จะไม่มีหน้าต่างเพื่อให้บันทึกไฟล์ใหม่ปรากฏขึ้น

4 เลือก **ใช่**

- ไฟล์ใหม่จะถูกถ่ายโอนไปที่คอมพิวเตอร์

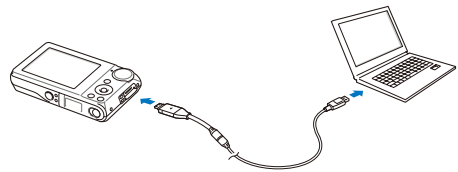
สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows Vista ให้เลือก Run Installer.exe จากหน้าต่าง AutoPlay

## ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้

คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้เข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณ

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



2 เปิดกล้อง
- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ

ถ้ากล้องไม่สามารถเชื่อมต่อได้ จะมีหน้าต่างปรากฏขึ้น เลือก **พีซี**

3 บนคอมพิวเตอร์ ให้เลือก **คอมพิวเตอร์ของฉัน** → **ดิสก์แบบถอดได้** → DCIM → 100PHOTO

4 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการ และลากหรือบันทึกไฟล์นั้นไว้ในคอมพิวเตอร์

## การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP)

วิธีปลดการเชื่อมต่อสาย USB สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows Vista/7 จะคล้ายคลึงกัน

1 ถ้าไฟแสดงสถานะบนกล้องกะพริบ ให้รอจนกระทั่งหยุดกะพริบ

2 คลิก บนแถบเครื่องมือที่ด้านขวาล่างของหน้าจอคอมพิวเตอร์

3 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

4 ถอดสาย USB ออก

กล้องอาจจะไม่สามารถถอดออกอย่างปลอดภัยเมื่อ Intelli-studio กำลังทำงานอยู่
ให้จบการทำงานของโปรแกรมก่อนที่จะปลดการเชื่อมต่อกล้อง

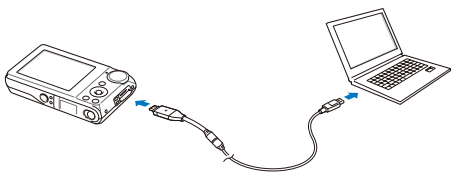
# การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงอุปกรณ์ดังกล่าวโดยอัตโนมัติ คุณสามารถโอนย้ายไฟล์ได้โดยตรงจากกล้องมาที่คอมพิวเตอร์ โดยไม่ต้องติดตั้งโปรแกรมใด

Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่าจะได้รับการสนับสนุน

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh ผ่านสาย USB

คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



2 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงกล้องโดยอัตโนมัติ และไอคอนดิสก์แบบถอดได้จะปรากฏ

ถ้ากล้องไม่สามารถเชื่อมต่อได้ จะมีหน้าต่างปรากฏขึ้น เลือก **พีซี**

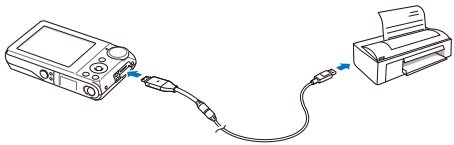
3 คลิกสองครั้งที่ไอคอนดิสก์แบบถอดได้

4 ถ่ายโอนรูปภาพหรือวิดีโอไปไว้ที่คอมพิวเตอร์

# การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge)

พิมพ์ภาพผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge ได้โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง

1 เปิดเครื่องพิมพ์ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB



2 เปิดกล้อง

- เครื่องพิมพ์จะจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ

> - ถ้ากล้องไม่สามารถเชื่อมต่อได้ จะมีหน้าต่างปรากฏขึ้น เลือก **พิ้น**
> - ถ้าเครื่องพิมพ์ของคุณมีคุณสมบัติจัดเก็บข้อมูลความจุสูง คุณต้องตั้งโหมด USB เป็น **พิ้น** ในเมนูการตั้งค่าก่อน (หน้า 80)

3 กด (ϟ) หรือ (⏲) เพื่อเลือกภาพถ่าย

- กด (**MENU**) เพื่อตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ ดูที่ "การตั้งค่าการพิมพ์โครงร่าง"

4 กด (**OK**) เพื่อพิมพ์

- เริ่มต้นการพิมพ์ กด (ϟ) เพื่อยกเลิกการพิมพ์

## การตั้งค่าการพิมพ์โครงร่าง

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| | **ภาพ**: เลือกว่าจะพิมพ์ภาพปัจจุบันหรือภาพทั้งหมด |
| | **ขนาด**: กำหนดขนาดของการพิมพ์ |
| | **วางภาพ**: สร้างการพิมพ์ภาพขนาดเล็ก |
| | **ขนิดกระดาษ**: เลือกขนิดกระดาษ |
| | **คุณภาพ**: ตั้งคุณภาพการพิมพ์ |
| | **วันที่**: ตั้งให้พิมพ์วันที่ |
| | **ชื่อไฟล์**: ตั้งให้พิมพ์ชื่อไฟล์ |
| | **เริ่มใหม่**: ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ใหม่ |

เครื่องพิมพ์บางเครื่องอาจไม่รองรับตัวเลือกบางอย่าง

# ภาคผนวก

ดูที่การตั้งค่า ข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ
และคำแนะนำในการดูแลรักษา


**เมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป** ..... 77
การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า ..... 77
เสียง ..... 78
แสดงผล ..... 78
การตั้งค่า ..... 79
**ข้อความแสดงข้อผิดพลาด** ..... 82
**การบำรุงรักษากล้อง** ..... 83
การทำความสะอาดกล้อง ..... 83
เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ ..... 84
เกี่ยวกับแบตเตอรี่ ..... 85
**ก่อนติดต่อศูนย์บริการ** ..... 88
**ข้อมูลจำเพาะของกล้อง** ..... 91
**ดัชนี** ..... 96

# เมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป

เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเลือกต่างๆ เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่ากล้องของคุณ

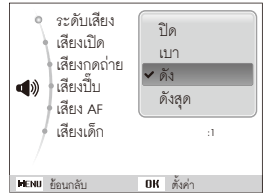
## การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น กด [**MENU**]

2 เลือกเมนู

| เมนู | คำอธิบาย |
|---|---|
| | **เสียง**: ตั้งเสียงและระดับเสียงต่างๆ ให้กับกล้อง (หน้า 78) |
| | **แสดงผล**: กำหนดการตั้งค่าหน้าจอ เช่น ภาษาและความสว่าง (หน้า 78) |
| | **การตั้งค่า**: เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับระบบกล้อง เช่น การฟอร์แมทหน่วยความจำ ชื่อไฟล์ที่เป็นค่าเริ่มต้น และโหมด USB (หน้า 79) |

3 เลือกตัวเลือกและบันทึกการตั้งค่าของคุณ




4 กด [**MENU**] เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

## เสียง

* ค่าเริ่มต้น

| รายการ | คำอธิบาย |
|---|---|
| **ระดับเสียง** | ปรับระดับเสียงของเสียงต่างๆ (**ปิด**, **เบา**, **ดัง***, **ดังสุด**) |
| **เสียงเปิด** | เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อเปิดกล้อง (**ปิด***, 1, 2, 3) |
| **เสียงกดถ่าย** | เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อกด (**ปิด**, 1*, 2, 3) |
| **เสียงปี๊บ** | เลือกเสียงที่ออกมาขณะกดปุ่มใดๆ หรือเปลี่ยนโหมด (**ปิด**, 1*, 2, 3) |
| **เสียง AF** | ตั้งค่าเพื่อปล่อยเสียงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (**ปิด**, **เปิด***) |
| **เสียงเด็ก** | กำหนดเสียงที่จะให้ได้ยินในโหมดเด็ก (**ปิด**, 1*, 2, 3) |

## แสดงผล

* ค่าเริ่มต้น

| รายการ | คำอธิบาย |
|---|---|
| Language | เลือกภาษาสำหรับข้อความบนหน้าจอ |
| **คำอธิบายฟังก์ชั่น** | แสดงคำอธิบาย โดยสังเขปสำหรับตัวเลือกหรือเมนู (**ปิด**, **เปิด***) |
| **ภาพเริ่ม** | ตั้งค่าภาพเริ่มต้นที่จะแสดงเมื่อเปิดกล้อง<br>• **ปิด***: แสดงว่าไม่มีภาพเริ่มต้น<br>• **โลโก้**: แสดงภาพที่เป็นค่าเริ่มต้นที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน<br>• **ภาพผู้ใช้** : แสดงภาพที่คุณต้องการ (หน้า 63)<br>• เฉพาะภาพเริ่มต้นหนึ่งภาพเท่านั้นที่จะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน<br>• ถ้าคุณเลือกรูปภาพใหม่เป็นภาพเริ่มต้นหรือตั้งค่ากล้อง ภาพปัจจุบันจะถูกลบ<br>• ไม่สามารถตั้งค่าภาพกว้างหรือภาพในสัดส่วน 3:2 เป็นภาพเริ่มต้น |
| **ความสว่างหน้าจอ** | ปรับความสว่างของหน้าจอ (**อัตโนมัติ***, **มืด**, **ปกติ**, **สว่าง**)<br>**ปกติ** ถูกกำหนดตายตัวในโหมดเปิดเล่น แม้ว่า **อัตโนมัติ** จะถูกเลือกใช้ก็ตาม |
| **ชมภาพ** | ตั้งค่าระยะเวลาสำหรับการทบทวนภาพที่ถ่ายก่อนกลับไปที่โหมดถ่ายรูป (**ปิด**, 0.5 **วินาที***, 1 **วินาที**, 3 **วินาที**) |

* ค่าเริ่มต้น

| รายการ | คำอธิบาย |
|---|---|
| **การประหยัดพลังงาน** | ถ้าคุณไม่ได้ดำเนินการใดๆ เป็นเวลา 30 วินาที กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ (กดปุ่มใดๆ เพื่อยกเลิกการใช้โหมดประหยัดพลังงาน) (**ปิด***, **เปิด**)<br>หากยกเลิกโหมดประหยัดพลังงาน หน้าจอหลักจะดับลงเพื่อประหยัดอายุการใช้งานแบตเตอรี่เมื่อคุณไม่มีการดำเนินการใดๆ ประมาณ 30 วินาที |

## การตั้งค่า

* ค่าเริ่มต้น

| รายการ | คำอธิบาย |
|---|---|
| **ฟอร์แมท** | ฟอร์แมทหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำ (ไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกันจะถูกลบ) (**ใช่**, **ไม่**)<br>ถ้าคุณใช้การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกับกล้องจากผู้ผลิตรายอื่น หรือโปรแกรมอ่านการ์ดหน่วยความจำ หรือการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมทบนคอมพิวเตอร์ กล้องอาจอ่านการ์ดได้ไม่ถูกต้อง ฟอร์แมทการ์ดก่อนใช้ |
| **ลบค่า** | รีเซ็ตตัวเลือกเมนูและการถ่ายภาพ (การตั้งค่าวันเวลา ภาษา และสัญญาณภาพจะไม่ถูกลบค่า) (**ใช่**, **ไม่**) |

* ค่าเริ่มต้น

| รายการ | คำอธิบาย |
|---|---|
| **วันเวลา** | ตั้งค่าวันที่และเวลา และเลือกรูปแบบวันที่ (**ปิด***, ว/ด/ป, ด/ว/ป, ป/ด/ว) |
| **โซนเวลา** | เลือกภูมิภาคและตั้งค่าการร่นเวลาช่วงกลางวัน (DST) |
| **ชื่อไฟล์** | ระบุวิธีตั้งชื่อไฟล์<br>• **เริ่มใหม่**: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อเริ่มต้นจาก 0001 เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด<br>• **นับต่อ***: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อตามหมายเลขไฟล์ก่อนหน้าเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด<br>• ชื่อเริ่มต้นของโฟลเดอร์แรกคือ 100PHOTO และชื่อเริ่มต้นของไฟล์แรกคือ SAM_0001<br>• หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก SAM_0001 ถึง SAM_9999<br>• หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก 100PHOTO ถึง 999PHOTO<br>• จำนวนสูงสุดของไฟล์ที่สามารถจัดเก็บในโฟลเดอร์หนึ่งคือ 9999 ไฟล์<br>• กล้องเป็นตัวกำหนดชื่อไฟล์ตามมาตรฐานกฎดิจิทัลสำหรับระบบไฟล์กล้อง (DCF) ถ้าคุณตั้งใจเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์นั้น |

* ค่าเริ่มต้น

| รายการ | คำอธิบาย |
|---|---|
| **พิมพ์วันที่** | ตั้งค่าเพื่อแสดงหรือไม่แสดงวันที่และเวลาบนรูปภาพของคุณเมื่อพิมพ์ (**ปิด***, **วันที่**, **วันเวลา**)<br>• วันที่และเวลาจะปรากฏเป็นสีเหลืองที่มุมขวาล่างของรูปภาพ<br>• เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจไม่พิมพ์วันที่และเวลา<br>• ถ้าคุณเลือก **ข้อความ** ในโหมด **SCN** วันที่และเวลาจะไม่แสดง |
| **ระบบปิดอัตโนมัติ** | ตั้งค่ากล้องเพื่อให้ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อคุณไม่ได้ใช้กล้อง (**ปิด**, **1 นาที**, **3 นาที***, **5 นาที**, **10 นาที**)<br>• การตั้งค่าของคุณจะไม่เปลี่ยนแปลงหลังจากเปลี่ยนแบตเตอรี่<br>• กล้องจะไม่ปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อ:<br>- เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์<br>- คุณกำลังเปิดเล่นสไลด์โชว์หรือวิดีโอ<br>- คุณกำลังบันทึกวอยซ์เมมโม |

* ค่าเริ่มต้น

| รายการ | คำอธิบาย |
|---|---|
| **สัญญาณภาพ** | ตั้งค่าสัญญาณออกของวิดีโอตามภูมิภาคของคุณ<br>• NTSC*: สหรัฐฯ แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลี ไต้หวัน เม็กซิโก<br>• PAL (สนับสนุน BDGHI เท่านั้น): ออสเตรเลีย ออสเตรีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก ฟินแลนด์ เยอรมนี อังกฤษ อิตาลี คูเวต มาเลเซีย นิวซีแลนด์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์ ไทย นอร์เวย์ |
| **ไฟ AF** | ตั้งค่าไฟช่วยเหลือเพื่อช่วยให้คุณโฟกัสในสถานที่มืด (**ปิด**, **เปิด***) |
| **USB** | ตั้งค่าฟังก์ชั่นที่จะใช้ผ่านการเชื่อมต่อ USB พร้อมด้วยคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์<br>• **อัตโนมัติ***: ตั้งค่ากล้องเพื่อเลือกโหมด USB โดยอัตโนมัติ<br>• **พีซี**: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เพื่อถ่ายโอนไฟล์<br>• **พริ้นท์**: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์เพื่อพิมพ์ไฟล์ |
| **ถ่ายขณะยิ้มบนจอแสดงผลด้านหน้า** | ตั้งค่ากล้องให้ปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้ขณะใช้โหมดถ่ายภาพตนเอง (**ปิด**, **เปิด***) |
| **ถ่ายยิ้มของเด็ก** | ตั้งค่ากล้องให้ปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้ขณะใช้โหมดเด็ก (**ปิด**, **เปิด***) |

* ค่าเริ่มต้น

| รายการ | คำอธิบาย |
|---|---|
| Front Demo Display | ตั้งค่ากล้องให้เล่นอะนิเมชั่นพร้อมเสียงผ่านหน้าจอด้านหน้าเมื่อคุณเปิดใช้งาน (สำหรับการแสดงที่ร้านค้า) (**ปิด***, **เปิด**)<br>• ในโหมดตัวอย่าง คุณไม่สามารถถ่ายภาพหรือบันทึกวีดีโอได้ เมื่อต้องการเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายรูป กดปุ่มใดๆ (ยกเว้น [POWER])<br>• โหมดตัวอย่าง4จะไม่สามารถใช้ได้หากคุณเปิดกล้องในโหมดเปิดเล่น หรือเมื่อกล้องเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์อื่น |

# ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

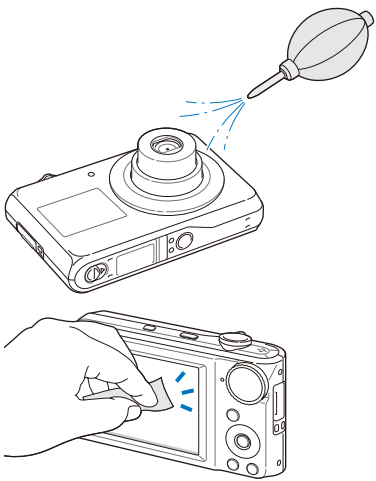
เมื่อข้อความแสดงข้อผิดพลาดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ลองแก้ไขด้วยวิธีต่างๆ ดังต่อไปนี้

| ข้อความแสดงข้อผิดพลาด | วิธีแก้ไขที่แนะนำ |
|---|---|
| **การ์ดเสีย** | • ปิดกล้องและเปิดขึ้นมาอีกครั้ง<br>• ถอดการ์ดหน่วยความจำออกและใส่กลับเข้าไปใหม่<br>• ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำของคุณ (หน้า 79) |
| **การ์ดล็อค** | ปลดล็อคการ์ดหน่วยความจำ<br> |
| **ไม่สนับสนุนการ์ด** | การ์ดหน่วยความจำที่ใส่ไว้ไม่สามารถใช้ได้กับกล้องของคุณ ใส่การ์ดความจำที่เหมาะสม |
| DCF Full Error | ชื่อไฟล์ไม่ตรงกับมาตรฐาน DCF ถ่ายโอนไฟล์บนการ์ดหน่วยความจำไปไว้ที่คอมพิวเตอร์และฟอร์แมทการ์ด (หน้า 79) |
| **ไฟล์ขัดข้อง** | ลบไฟล์ที่ชำรุดเสียหายหรือติดต่อศูนย์บริการ |
| **ถ่านอ่อน** | ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง |
| **หน่วยความจำเต็ม** | ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ |
| **ไม่มีไฟล์ภาพ** | ถ่ายรูปหรือใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพอยู่ |

## การทำความสะอาดกล้อง

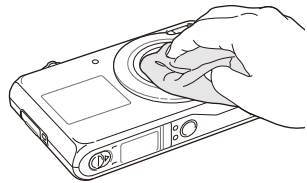
### เลนส์และหน้าจอกล้องถ่ายรูป

ใช้แปรงปัดฝุ่นเพื่อปัดฝุ่นและใช้ผ้านุ่มค่อยๆ เช็ดเลนส์ ถ้ายังมีฝุ่นอยู่ ให้ใช้ผ้าชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ค่อยๆ เช็ด



### ตัวกล้อง

ค่อยๆ เช็ดด้วยผ้านุ่มและแห้ง

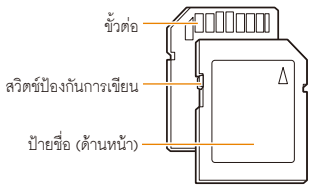


- ห้ามใช้น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือแอลกอฮอล์ทำสะอาดตัวกล้อง สารละลายเหล่านี้อาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายหรือทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ห้ามกดฝาครอบเลนส์หรือใช้แปรงกับฝาครอบเลนส์

# เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

## การ์ดหน่วยความจำที่คุณสามารถใช้ได้

คุณสามารถใช้การ์ดความจำ SD (Secure Digital) หรือ SDHC (Secure Digital High Capacity)




คุณสามารถป้องกันไฟล์จากการถูกลบได้ด้วยการใช้สวิตช์ป้องกันการเขียนบนการ์ด SD หรือการ์ด SDHC เลื่อนสวิตช์ลงเพื่อล็อคหรือเลื่อนขึ้นเพื่อปลดล็อค ปลดล็อคการ์ดเมื่อถ่ายรูป

## ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ความจุของหน่วยความจำอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายหรือสภาพแวดล้อมที่ถ่ายภาพ ความจุเหล่านี้จะพิจารณาจากการ์ด SD ขนาด 1 GB:

| | ขนาด | สูง | พอใช้ | น้อย | 30 FPS | 15 FPS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| รูปถ่าย | 12M | 147 | 284 | 403 | - | - |
| | 10M | 167 | 313 | 441 | - | - |
| | 9M | 202 | 367 | 528 | - | - |
| | 8M | 211 | 374 | 537 | - | - |
| | 5M | 339 | 566 | 792 | - | - |
| | 3M | 510 | 802 | 1065 | - | - |
| | 2M | 735 | 1144 | 1437 | - | - |
| | 1M | 1287 | 1670 | 1872 | - | - |
| วิดีโอ* | 640 | - | - | - | ประมาณ 7' 4'' | ประมาณ 13' 52'' |
| | 320 | - | - | - | ประมาณ 26' 20'' | ประมาณ 49' 16'' |

* เวลาที่บันทึกได้อาจแตกต่างกันถ้าคุณใช้การซูม อาจบันทึกวิดีโอหลายๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

## เกี่ยวกับแบตเตอรี่

ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ซัมซุงรับรอง

### ข้อกำหนดเฉพาะของแบตเตอรี่

| | |
|---|---|
| **โหมด** | BP70A |
| **ชนิด** | แบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออน |
| **ความจุของเซลล์** | 740 mAh |
| **แรงดันไฟฟ้า** | 3.7 V |
| **เวลาชาร์จ (เมื่อปิดกล้อง)** | ประมาณ 150 นาที |

### อายุการใช้งานแบตเตอรี่

| เวลาถ่ายภาพ/จำนวนรูปภาพ | | สภาพที่ถ่าย (เมื่อชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม) |
|---|---|---|
| **รูปภาพ** | ประมาณ 120 นาที/ ประมาณ 240 | วัดภายใต้สถานการณ์ต่อไปนี้ ในโหมด **AUTO** ความละเอียด 12M และคุณภาพสูง<br>1. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** เพื่อถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก<br>2. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ปิด** เพื่อถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก<br>3. ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 เป็นเวลา 30 วินาที และทำซ้ำเป็นเวลา 5 นาที ก่อนปิดกล้อง 1 นาที<br>4. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 ถึง 3 |
| **วิดีโอ** | ประมาณ 90 นาที | บันทึกวิดีโอที่ความละเอียด 640x480 และ 30 fps |

- ตัวเลขข้างต้นวัดตามมาตรฐานของซัมซุง และอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับการใช้งานที่แท้จริง
- อาจบันทึกวิดีโอหลายๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

## หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ถ้าไฟแสดงสถานะดับ ตรวจดูให้แน่ใจว่า ใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง
- ปิดกล้องเมื่อชาร์จ
- เปิดกล้องหลังจากชาร์จแบตเตอรี่เกิน 10 นาที
- การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่จนกระทั่งไฟแสดงสถานะเป็นสีเขียว
- ถ้าไฟแสดงสถานะกะพริบเป็นสีส้มหรือไม่ติดสว่าง ให้เชื่อมต่อสายเคเบิลอีกครั้ง หรือนำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
- ถ้าคุณชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่สายเกิดความร้อนสูงเกินไปหรืออุณหภูมิสูงเกินไป ไฟแสดงสถานะอาจเปลี่ยนเป็นสีส้ม การชาร์จจะเริ่มต้นขึ้นเมื่อแบตเตอรี่เย็นลง

## หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จขณะที่ยังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ใช้เฉพาะสาย USB ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง
- อาจไม่มีการชาร์จแบตเตอรี่เมื่อ:
  - คุณใช้ฮับ USB
  - เชื่อมต่ออุปกรณ์ USB อื่นเข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว
  - คุณเชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับพอร์ททางด้านหน้าของคอมพิวเตอร์
  - พอร์ท USB ของคอมพิวเตอร์ไม่สนับสนุนมาตรฐานแหล่งจ่ายไฟ (5 V, 500 mA)

**อาจเกิดการบาดเจ็บหรือเสียชีวิตขึ้นได้ หากมีการใช้งานแบตเตอรี่อย่างประมาทหรือไม่ถูกวิธี เพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อการใช้งานแบตเตอรี่อย่างถูกต้อง:**

- แบตเตอรี่อาจระเบิดได้หากใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง หากคุณสังเกตเห็นการผิดรูป, รอยแตก หรือความผิดปกติอื่นใดในแบตเตอรี่ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกทันที และติดต่อผู้ผลิต
- ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น และชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้เท่านั้น
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ใกล้อุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ หรือวางในสภาพแวดล้อมที่ร้อนมากเกินไป เช่น ภายในรถที่ปิดอยู่ในช่วงฤดูร้อน
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟ
- หลีกเลี่ยงการจัดเก็บหรือใช้งานแบตเตอรี่ในสถานที่ที่ร้อนขึ้น เช่น ห้องสปาหรือห้องอาบน้ำ
- ไม่ควรวางอุปกรณ์บนพื้นผิวที่ติดไฟได้ เช่น ผ้าปูที่นอน, พรมหรือผ้าห่มไฟฟ้าเป็นเวลานาน
- เมื่อเปิดอุปกรณ์อยู่ ไม่ควรวางไว้ในพื้นที่แคบๆ เป็นเวลานาน
- อย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอ, เหรียญ, กุญแจ หรือนาฬิกาข้อมือ
- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออนที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น
- ไม่ควรถอดประกอบหรือเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ
- หลีกเลี่ยงการวางแบตเตอรี่ในบริเวณที่มีแรงดันสูงหรือแรงกระแทก
- หลีกเลี่ยงการทำให้แบตเตอรี่ได้รับการกระแทกรุนแรง เช่น การทำให้ตกจากที่สูง
- ไม่ควรให้แบตเตอรี่อยู่ในอุณหภูมิ 60 องศาเซลเซียส (140 องศาฟาเรนไฮต์) หรือสูงกว่านั้น
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสถูกความชื้นหรือของเหลวใดๆ

**ข้อแนะนำในการทิ้ง**

- ทิ้งแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวัง
- ไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในกองไฟ
- ข้อบังคับในการทิ้งอาจแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือพื้นที่ ทิ้งแบตเตอรี่ตามข้อบังคับของรัฐบาลและท้องถิ่น

**ข้อแนะนำในการชาร์จแบตเตอรี่**

ชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้ แบตเตอรี่อาจระเบิดได้หากชาร์จอย่างไม่ถูกต้อง

# ก่อนติดต่อศูนย์บริการ

ถ้าคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับกล้อง ลองใช้ขั้นตอนแก้ไขปัญหาเหล่านี้ก่อนติดต่อกับศูนย์บริการ ถ้าคุณพยายามแก้ไขปัญหาแล้ว และยังเกิดปัญหากับอุปกรณ์ของคุณอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่หรือศูนย์บริการของคุณ

| สถานการณ์ | วิธีแก้ไขที่แนะนำ |
|---|---|
| **ไม่สามารถเปิดกล้อง** | • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่แล้ว<br>• ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว<br>• ชาร์จแบตเตอรี่ |
| **เครื่องปิดอย่างฉับพลันทันใด** | • ชาร์จแบตเตอรี่<br>• กล้องอาจอยู่ในโหมดประหยัดพลังงาน (หน้า 79)<br>• กล้องอาจปิดเพื่อป้องกันการ์ดหน่วยความจำชำรุดเสียหายเนื่องจากแรงกระแทก เปิดกล้องอีกครั้ง |
| **แบตเตอรี่ในกล้องหมดลงอย่างรวดเร็ว** | • แบตเตอรี่อาจหมดลงเร็วกว่าเดิมในบริเวณที่มีอุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0 องศาเซลเซียส) ทำให้แบตเตอรี่อุ่นด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าเสื้อ<br>• การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่ถ้าจำเป็น<br>• แบตเตอรี่เป็นอุปกรณ์สิ้นเปลืองและต้องเปลี่ยนเมื่อเวลาผ่านไป ใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่ถ้าอายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลงอย่างรวดเร็ว |

| สถานการณ์ | วิธีแก้ไขที่แนะนำ |
|---|---|
| **ไม่สามารถถ่ายรูปได้** | • ไม่มีพื้นที่ว่างอยู่บนการ์ดหน่วยความจำ ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดใหม่<br>• ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ (หน้า 79)<br>• การ์ดหน่วยความจำบกพร่อง ใช้การ์ดหน่วยความจำใหม่<br>• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว<br>• ชาร์จแบตเตอรี่<br>• ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว |
| **กดกล้องไม่ลง** | นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ |
| **แฟลชไม่ทำงาน** | • ตัวเลือกแฟลชอาจเป็น **ปิด** (หน้า 42)<br>• คุณไม่สามารถใช้แฟลชในโหมด “ธีธร, หรือโหมด **SCN** บางโหมด |
| **แฟลชติดแบบไม่คาดคิด** | แฟลชอาจติดเนื่องจากไฟฟ้าสถิต ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่ผิดพลาดของกล้อง |
| **วันที่และเวลาไม่ถูกต้อง** | ตั้งค่าวันที่และเวลาในเมนูการตั้งค่าหน้าจอ (หน้า 79) |

| สถานการณ์ | วิธีแก้ไขที่แนะนำ |
|---|---|
| **หน้าจอหรือปุ่มไม่ทำงาน** | นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ |
| **หน้าจอของกล้องทำงานได้ไม่ดี** | หากคุณใช้งานกล้องที่อุณหภูมิต่ำมาก อาจทำให้หน้าจอของกล้องทำงานผิดปกติหรือสีเปลี่ยนไปได้ เพื่อให้หน้าจอของกล้องทำงานด้วยประสิทธิภาพที่ดีขึ้น ให้ใช้กล้องที่อุณหภูมิทั่วไป |
| **การ์ดหน่วยความจำผิดพลาด** | ไม่ได้รีเซ็ตการ์ดหน่วยความจำ ฟอร์แมทการ์ด (หน้า 79) |
| **ไม่สามารถเปิดเล่นไฟล์** | ถ้าคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์ (ชื่อของไฟล์ควรตรงกับมาตรฐาน DCF) ถ้าสถานการณ์เช่นนี้เกิดขึ้น ให้เปิดเล่นไฟล์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ |
| **รูปถ่ายมัว** | • ดูให้แน่ใจว่า ตัวเลือกโฟกัสที่คุณตั้งค่านั้นเหมาะสมกับการถ่ายระยะไกล (หน้า 44)<br>• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเลนส์สะอาด ถ้าไม่สะอาดให้ทำความสะอาดเลนส์ (หน้า 83)<br>• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ภายในระยะของแฟลช (หน้า 91) |
| **สีในรูปภาพไม่ตรงกับฉากที่แท้จริง** | สมดุลแสงขาวที่ไม่ถูกต้องสามารถทำให้เกิดสีที่ไม่สมจริง เลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมเพื่อให้พอดีกับต้นกำเนิดแสง (หน้า 50) |

| สถานการณ์ | วิธีแก้ไขที่แนะนำ |
|---|---|
| **รูปภาพสว่างเกินไป** | • ปิดแฟลช (หน้า 42)<br>• รูปภาพของคุณเจอกับแสงมากเกินไป ปรับค่ารับแสง (หน้า 49) |
| **รูปภาพมืดเกินไป** | ภาพได้รับแสงน้อยเกินไป<br>• เปิดแฟลช (หน้า 42)<br>• ปรับความเร็ว ISO (หน้า 43)<br>• ปรับค่ารับแสง (หน้า 49) |
| **โทรทัศน์ไม่แสดงรูปภาพของคุณ** | • ตรวจดูให้แน่ใจว่า เชื่อมต่อกล้องเข้ากับจอภาพภายนอกได้อย่างถูกต้องผ่านสาย A / V<br>• ตรวจดูให้แน่ใจว่าการ์ดหน่วยความจำของคุณมีรูปภาพ |
| **คอมพิวเตอร์ของคุณไม่รับรู้ถึงกล้อง** | • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง<br>• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว<br>• ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณกำลังใช้ระบบปฏิบัติการที่ได้รับการสนับสนุน |
| **คอมพิวเตอร์ของคุณยุติการเชื่อมต่อกับกล้องในขณะที่ถ่ายโอนไฟล์** | การถ่ายโอนไฟล์อาจถูกขัดจังหวะด้วยไฟฟ้าสถิต ปลดสาย USB และเชื่อมต่ออีกครั้ง |

| สถานการณ์ | วิธีแก้ไขที่แนะนำ |
|---|---|
| **กล้องของคุณไม่สามารถเล่นวิดีโอได้** | • คุณสามารถเล่นวิดีโอได้กับโปรแกรม Intellistudio เท่านั้น ติดตั้งโปรแกรมบนคอมพิวเตอร์ของคุณ (หน้า 70)<br>• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง |
| **Intelli-studio ไม่ทำงานอย่างปกติ** | • จบการทำงานของโปรแกรม Intelli-studio และรีสตาร์ทโปรแกรม<br>• คุณไม่สามารถใช้ Intelli-studio บนคอมพิวเตอร์ Macintosh<br>• โปรแกรมอาจไม่เปิดทำงานโดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับขึ้นอยู่กับและสภาพแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ของคุณ ในกรณีนี้ ให้คลิก **เริ่ม** → **โปรแกรมทั้งหมด** → Samsung → Intelli-studio → บนคอมพิวเตอร์ของคุณ |

# ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

| ตัวรับแสง | |
|---|---|
| ชนิด | CCD ขนาด 1/2.33" (ประมาณ 7.79 มม.) |
| ความละเอียดของภาพ | ประมาณ 12.2 ล้านพิกเซล |
| พิกเซลทั้งหมด | ประมาณ 12.4 ล้านพิกเซล |
| **เลนส์** | |
| ความยาวโฟกัส | เลนส์ Samsung f = 6.3 - 18.9 มม.<br>(เทียบเท่ากับฟิล์ม 35 มม.: 35 - 105 มม.) |
| ระยะ F-stop | F3.0 (W) - F5.6 (T) |
| การซูมดิจิตอล | • โหมดภาพนิ่ง: 1.0X - 3.0X<br>• โหมดเล่น: 1.0X - 12.5X (ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ) |
| **จอแสดงผล** | |
| ชนิด | TFT LCD |
| คุณสมบัติ | • จอแสดงผลหลัก: 2.7" (6.9 ซม.) QVGA (230 K)<br>• จอแสดงผลด้านหน้า: 1.5" (3.8 ซม.) 61 K TFT LCD |
| **การปรับโฟกัส** | |
| ชนิด | การปรับโฟกัสอัตโนมัติ TTL (AF หลายจุด, AF กลาง, AF การตรวจจำหน้า, การค้นหาโฟกัส) |
| ระยะ | |

| | กว้าง (W) | ไกล (T) |
|---|---|---|
| ปกติ | 80 ซม. - ระยะอนันต์ | 1 ม. - ระยะอนันต์ |
| มาโคร | 10 ซม. - 80 ซม. | 50 ซม. - 80 ซม. |
| ออโต้มาโคร | 10 ซม. - ระยะอนันต์ | 50 ซม. - ระยะอนันต์ |

| ความเร็วชัตเตอร์ | |
|---|---|
| • อัตโนมัติ: 1/8 - 1/1500 วินาที<br>• โปรแกรม: 1 - 1/1500 วินาที<br>• กลางคืน: 8 - 1/1500 วินาที<br>• ดอกไม้ไฟ: 2 วินาที | |
| **ค่ารับแสง** | |
| คอนโทรล | AE โปรแกรม |
| การวัดแสง | หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง,<br>AE การตรวจจำหน้า |
| การชดเชย | ±2EV (1/3EV สเต็ป) |
| เทียบเท่าค่า ISO | อัตโนมัติ, 80, 100, 200, 400, 800, 1600 |
| **แฟลช** | |
| โหมด | ปิด, อัตโนมัติ, ตาแดง, เติม, โอนถ่ายช้า, แก้ตาแดง |
| ระยะ | • กว้าง: 0.4 ม. - 3.8 ม. (ISO อัตโนมัติ)<br>• ไกล: 0.5 ม. - 2.0 ม. (ISO อัตโนมัติ) |
| ระยะเวลาการชาร์จใหม่ | ประมาณ 4 วินาที (ขึ้นอยู่กับสภาพแบตเตอรี่) |
| **การลดการสั่น** | |
| ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอล (DIS) | |

| เอฟเฟกต์ | |
|---|---|
| โหมดถ่ายภาพ | • ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ: เส้นปกติ, เส้นนวลตา, เส้นคมชัด, ฝืนป่า, ย้อนอดีต, นำสมัย, สงบ, คลาสสิก, กลับสีขาว-ดำ, RGB กำหนดเอง<br>• ปรับรูป: ความคมชัด, คอนทราสต์, ความสดสี |
| **สมดุลแสงขาว** | |
| WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครึ้ม, แสงไฟนีออน H, แสงไฟนีออน L, หลอดไส้, กำหนดเอง | |
| **พิมพ์วันที่** | |
| วันเวลา, วันที่, ปิด | |
| **การถ่ายภาพ** | |
| รูปภาพ | • โหมด: ระบบอัจฉริยะ (ภาพขาว, สีมาโคร, ภาพบุคคล, ภาพบุคคลในเวลากลางคืน, ภาพบุคคลที่ย้อนแสง, ภาพบุคคลระยะใกล้, ภาพย้อนแสง, ทิวทัศน์, ภาพเคลื่อนไหว, ภาพที่ใช้ขาตั้งกล้อง, ภาพกลางคืน, ภาพมาโคร, ข้อความมาโคร, ภาพท้องฟ้า, อาทิตย์ตก, ภาพสีเขียวธรรมชาติ), อัตโนมัติ, โปรแกรม, DIS, แต่งสวย, กลางคืน, ฉาก (ตัวนำเฟรม, ภาพบุคคล, ทิวทัศน์, ระยะใกล้, ข้อความ, อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, แบ็คไลท์, ดอกไม้ไฟ, ชายหาด&หิมะ)<br>• โหมดถ่าย: เดี่ยว, ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด, AEB<br>• ตัวตั้งเวลา: 10 วินาที, 2 วินาที, สองเท่า |
| วิดีโอ | • ฟอร์แมท: MJPEG (เวลาบันทึกสูงสุด: 2 ชั่วโมง)<br>• ขนาด: 640 X 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 X 240 (30 FPS, 15 FPS)<br>• จำนวนเฟรม: 30 FPS, 15 FPS<br>• เสียง: ปิด, เปิด (ปิดเสียงเมื่อใช้งานฟังก์ชั่นซูม)<br>• การแก้ไขวิดีโอ (ฝัง): หยุดการบันทึกชั่วคราว, จับภาพนิ่ง |
| **การเปิดเล่น** | |
| ขนิด | ภาพเดี่ยว, ภาพขนาดเล็ก, หลายสไลด์โชว์, คลิปหนัง, อัลบั้มอัจฉริยะ<br>* ประเภทอัลบั้มอัจฉริยะ: ขนิด, วันที่, สี, สัปดาห์ |
| แก้ไข | แก้ขนาด, หมุน, ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, ปรับรูป |
| เอฟเฟกต์ | • ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ: เส้นปกติ, เส้นนวลตา, เส้นคมชัด, ฝืนป่า, ย้อนอดีต, นำสมัย, สงบ, คลาสสิก, กลับสีขาว-ดำ, RGB กำหนดเอง<br>• ปรับรูป: ACB, แก้ตาแดง, แต่งหน้า, ความสว่าง, คอนทราสต์, ความสดสี, เสียงรบกวน |
| **การบันทึกเสียง** | |
| • การบันทึกเสียง (มากที่สุด 10 ชั่วโมง)<br>• บันทึกเสียงในรูปภาพ (นานที่สุด 10 วินาที) | |

## สื่อบันทึก

**สื่อ**

- หน่วยความจำภายใน: ประมาณ 5 MB
- หน่วยความจำภายนอก (อุปกรณ์เสริม):
  - การ์ด SD (รับประกันสูงสุด 4 GB)
  - การ์ด SDHC (รับประกันสูงสุด 8 GB)

ความจุของหน่วยความจำภายในเครื่องอาจไม่ตรงกับที่ระบุไว้ด้านบน

**รูปแบบไฟล์**

- ภาพ: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
- วิดีโอ: MJPEG
- ระบบเสียง: WAV

**ขนาดภาพ**

สำหรับ SD ขนาด 1 GB

| | | สูง | พอใช้ | น้อย |
|---|---|---|---|---|
| 12M | 4000 X 3000 | 147 | 284 | 403 |
| 10M | 3984 X 2656 | 167 | 313 | 441 |
| 9M | 3840 X 2160 | 202 | 367 | 528 |
| 8M | 3264 X 2448 | 211 | 374 | 537 |
| 5M | 2560 X 1920 | 339 | 566 | 792 |
| 3M | 2048 X 1536 | 510 | 802 | 1065 |
| 2M | 1920 X 1080 | 735 | 1144 | 1437 |
| 1M | 1024 X 768 | 1287 | 1670 | 1872 |

ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาวะในการถ่ายและค่าปรับตั้งของกล้อง

## อินเตอร์เฟส

| | |
|---|---|
| ขั้วต่อช่องสัญญาณดิจิตอลออก | USB 2.0 |
| ช่องออกระบบเสียง | ลำโพงเดี่ยว (ลำโพงภายใน), ลำโพงเดี่ยว (ไมโครโฟน) |
| ช่องออกสัญญาณภาพ | NTSC, PAL (สามารถเลือกได้) SCC-AV20 |
| ขั้วต่อไฟ DC เข้า | 20 ขา, 4.2V |

## แหล่งจ่ายไฟ

| | |
|---|---|
| แบตเตอรี่แบบชาร์จได้ | แบตเตอรี่ลิเธียมไอออน (BP70A, 740 mAh) |

แบตเตอรี่ที่ให้มาอาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย

## ขนาด (W x H x D)

95.7 x 56 x 20.3 มม.

## น้ำหนัก

111 กรัม (ไม่รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ)

## อุณหภูมิการทำงาน

0 - 40 องศาเซลเซียส

| ความชื้นในการทำงาน |
| --- |
| 5 - 85 % |
| **ซอฟต์แวร์** |
| Intelli-studio |

ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

**การกำจัดของเสียจากผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง**
**(ของเสียจากอุปกรณ์ ไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์)**
(ใช้กับสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆในยุโรป โดยมีระบบการจัดเก็บที่แตกต่างกัน)

เครื่องหมายนี้ปรากฏอยู่บนผลิตภัณฑ์หรือเอกสารกับ เพื่อระบุว่าไม่คว รทิ้งรวมกับขยะในครัวเรือนทั่วไปหลังจากหมดอายุการใช้งานแล้ว เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อม สุขภาพของมนุษย์ หรือการก่อให้เกิดมล ภาวะจากขยะ กรุณาแยกขยะประเภทนี้จากขยะประเภทอื่น และนำไปรีไซเคิล เพื่อส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างต่อเนื่องและคุ้มค่า ผู้ใช้ตามครัวเรือนควรสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายว่ารับสินค้ามาจากที่ใด หรือ มีสำนักงานในพื้นที่อยู่ที่ใด รวมทั้งรายละเอียดสถานที่และวิธีการเพื่อนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิลเพื่อเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อม ผู้ใช้ประเภทธุรกิจควรติดต่อกับผู้จัดหาสินค้าและตรวจสอบข้อกำหนดและเงื่อนไขต่างๆ เกี่ยวกับสัญญาการจัดซื้อ ไม่ควรนำผลิตภัณฑ์นี้ไปรวมกับขยะเพื่อการพาณิชย์ประเภทอื่น

**เครื่องหมาย Eco ของซัมซุง**

เครื่องหมายสัญลักษณ์ของซัมซุงใช้เพื่อสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพกับผู้บริโภคถึงการใช้งานผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมของซัมซุง เครื่องหมายนี้แสดงให้เห็นถึงความพยายามอย่างต่อเนื่องของซัมซุงในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม

**การกำจัดแบตเตอรี่ของผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกวิธี**
(ใช้ในสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆ ในยุโรปโดยมีระบบการคืนแบตเตอรี่แยกต่างหาก)

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่ คู่มือ หรือบรรจุภัณฑ์แสดงให้เห็นว่าไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะทั่วไปอื่นๆ เมื่อหมดอายุการใช้งาน หากมีสัญลักษณ์ทางเคมี Hg, Cd หรือ Pb แสดงว่าแบตเตอรี่มีสารปรอท แคดเมียม หรือตะกั่วเกินระดับอ้างอิงในข้อกำหนด EC Directive 2006/66 หากกำจัดแบตเตอรี่ไม่ถูกวิธี สารเหล่านี้อาจเป็นอันตรายต่อมนุษย์หรือสิ่งแวดล้อม

เพื่อรักษาทรัพยากรทางธรรมชาติและเพื่อสนับสนุนการนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ โปรดแยกแบตเตอรี่ออกจากขยะชนิดอื่น และนำกลับมาใช้ใหม่ด้วยระบบการคืนแบตเตอรี่แบบไม่เสียค่าใช้จ่ายในท้องถิ่นของคุณ

# ดัชนี


ก

การกดลงครึ่งหนึ่ง 6

การแก้ไข 63, 68

การขยาย 59

การค้นหาโฟกัส 45

การซูม 23

การซูมดิจิตอล 24

การ์ดหน่วยความจำ
- SD 84
- SDHC 84
- ความจุ 84

การดูไฟล์
- ตามประเภท 57
- บนTV 67
- เป็นภาพขนาดเล็ก 58
- แสดงสไลด์ 60

การตั้งค่า
- กล้อง 79
- การเข้าถึง 77
- เสียง 78
- หน้าจอ 78

การถ่ายภาพ 62

การถ่ายภาพจากวีดีโอ 62

การถ่ายโอนไฟล์
- สำหรับ Mac 74
- สำหรับ Windows 68

การทำความสะอาด
- ตัวกล้อง 83
- เลนส์ 83
- หน้าจอ 83

การบันทึก
- วิดีโอ 33

การบำรุงรักษา 83

การปรับขนาด 63

การปรับแต่ง
- ความเข้มของสี
  - ในโหมดถ่ายภาพ 54
  - ในโหมดเปิดเล่น 65
- ความคมชัด 54
- ความสดของสี
  - ในโหมดถ่ายภาพ 54
  - ในโหมดเปิดเล่น 65
- ความสว่าง 65

การป้องกันไฟล์ 58

การพิมพ์ภาพ 75

การลบไฟล์ 59

การสั่นของกล้อง 25

การหมุน 63

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 82

ข้อบกพร่องของใบหน้า 31

ค

ความเร็วISO 43

ความเร็วชัตเตอร์ 30

ความละเอียดของภาพ
- ภาพ 40
- วิดีโอ 40

ความสว่างของหน้า 31

ค่ารับแสง 49

คำสั่งพิมพ์ 66

คำอธิบายฟังก์ชั่น 78

คุณภาพของภาพ 40

จ

จับตากะพริบ 48

จำนวนเฟรม 33

ช

ชนิดการแสดงผล 21

ชมภาพ 78

ชัตเตอร์ยาว 30

ต

ต้นกำเนิดแสง(สมดุลขาว) 50

ตรวจจำหน้า
- จับตากะพริบ 48
- ถ่ายขณะยิ้ม 48
- ปกติ 47

ตัวตั้งเวลา 41

ตัวนำเฟรม 30

ตาแดง
- ในโหมดถ่ายภาพ 42
- ในโหมดเปิดเล่น 65

ถ

ถ่ายขณะยิ้ม 48

ท

โทนRGB
- ในโหมดถ่ายภาพ 53
- ในโหมดเปิดเล่น 64

บ

แบตเตอรี่
- การชาร์จ 86
- ข้อมูลจำเพาะ 85
- อายุ 85

ป

ปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB) 49, 65

ปรับแต่งภาพ
- ACB 65
- แก้ตาแดง 65
- ความเข้มของสี 65
- ความสดของสี 65
- ความสว่าง 65
- จุดสีรบกวน 65
- แต่งหน้า 65

ปุ่มซูม 14

ปุ่มเปิดเล่น 14, 16

ปุ่มฟังก์ชั่น 14

ปุ่มเมนู 14

ปุ่มเลื่อนตำแหน่ง 14

แป้นเลือกโหมด 14

พ

พิมพ์วันที่ 80

พื้นที่ที่โฟกัส
- การค้นหาโฟกัส 46

ฟอร์แมท 79

แฟลช
- แก้ตาแดง 43
- ตาแดง 43
- เติม 43
- ปิด 42
- อัตโนมัติ 42
- โอนถ่ายช้า 43

ไฟAF 80

ภ

ภาพต่อเนื่อง
- Auto Exposure Bracket (AEB) 52
- ต่อเนื่อง 52
- เร็วสูงสุด 52

ม

มาโคร 44

ร

ระดับเสียง 78

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอล 32

ระยะโฟกัส
- ปกติ(AF) 44
- มาโคร 44
- ออโต้มาโคร 44

รูรับแสง 30

ล

ลบค่า 79

ลักษณะรูปภาพ 53

วอยซ์เมมโม่
- การเล่น 62

วัดแสง
- การค้นหาโฟกัส 50
- เฉพาะจุด 50
- เน้นตรงกลาง 50

วิดีโอ
- การบันทึก 33
- การเล่น 61

ศ

ศูนย์บริการ 88

ส

สมดุลแสงขาว 50

ส่วนที่ต้องการโฟกัส
- AFกลาง 46
- AFหลายจุด 46

เสียงAF 78

แสดงสไลด์ 60

ห

หน้าจอด้านหน้า
- การเปิด 23
- ส่วนประกอบของกล้อง 13
- โหมดตัวอย่าง 81
- โหมดถ่ายภาพ 35

หยุดการเชื่อมต่ออุปกรณ์ 73

โหมดDIS 32

โหมดกลางคืน 30

โหมดฉาก 29

โหมดเด็ก
- ภาพ 36
- วีดีโอ 37

โหมดตัวอย่าง 81

โหมดแต่งสวย 31

โหมดถ่ายภาพ
- DIS 32
- กลางคืน 30
- ฉาก 29
- แต่งสวย 31
- โปรแกรม 33
- ระบบอัจฉริยะ 28
- อัตโนมัติ 22

โหมดถ่ายภาพคู่ 36

โหมดถ่ายภาพตนเอง
- ภาพ 35
- วีดีโอ 37

โหมดเปิดเล่น 56

โหมดโปรแกรม 33

โหมดหนัง 33

โหมดอัตโนมัติ 22

อ

อัลบั้มอัจฉริยะ 57

ไอคอน 18

## A

ACB
ในโหมดถ่ายภาพ 49
ในโหมดเปิดเล่น 65

## D

DPOF 66

## I

Intelli-studio 70

โปรดดูที่ใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ของคุณหรือเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราที่
http://www.samsungimaging.com/ สำหรับบริการหลังการขายหรือข้อซักถาม

CE